Žiri – Gitara i tamura
24. Finalno takmičenje - smotra muzičkih talenata u Sremskim Karlovcima

- *Veljko Torbica*
- *Luka Božanić*
- *Biljana Kuzmanović*
- *Nenad Petrović*

Veljko Torbica



Veljko Torbica rođen je 30.09.1989. godine u Zrenjaninu.

Klasičnu gitaru počinje da svira sa 10 godina u klasi profesora Aleksandra Popovića, prvo kao varedan, a nakon godinu dana i kao redovan učenik Osnovne muzičke škole ,,Josif Marinković“ u Zrenjaninu. Za vreme školovanja u klasi profesora Aleksandra Popovića, koji ga je sa velikom posvešćenošću i ljubavlju uveo u svet muzike, osvojio je brojne nagrade, među kojima se izdvaja i Prva nagrada na Republičkom takmičenju muzičkih i baletskih škola Srbije 2002. godine

Veljko je od 2003. godine pa sve do 2013. godine bio redovan učesnik na Gitar art festivalu u Beogradu, gde je bio u kontaktu sa najistaknutijim muzičarima iz sveta klasične gitare i muzike uopšte. Na Gitar art festivalu je pohađao majstorske kurseve kod čuvenih profesora kao što su: Anjelo Deziderio, Zoran Dukić, Kostas Kociolis, Miroslav Tadić, Roberto Ausel, Oskar Gilja, Ksuefei Jang, Paolo Pergoraro, Anastasija Bardina, Goran Krivokapić, i monogi drugi.

Srednju muzičku školu ,,Josif Marinković“ upisuje 2004. godine kao učenik instrumentalnog odseka gitare u klasi profesorice Sanje Milutinović Gudurić i paralelno pohađa Zrenjaninsku gimnaziju, opšti smer. Godine 2006. prelazi u klasu profesora Zorana Krajišnika, u čijoj klasi završava Srednju muzičku školu 2008. godine, i iste godine završava Zrenjaninsku gimnaziju. Kao srednjoškolac održao je desetine solističkih koncerata po celoj Srbiji i nastupao sa studentima gitare Akademije umetnosti u Novom Sadu.

Muzičku Akademiju u Novom Sadu upisuje u klasi profesora Zorana Krajišnika 2008. godine. Za vreme studija nastupao je kao solista i počeo da se bavi pedagoškim radom kao nastavnik gitare, u Osnovnoj muzičkoj školi u Novom Kneževcu 2010/2011. godine, a posle i u Muzičkoj školi ,,Josif Marinković“ 2012/2013 godine.

Diplomirao je gitaru u klasi profesora Zorana Krajišnika 2013. godine.

Kao stipendista Fonda za mlade talente Republike Srbije, 2013. godine dobija Dositejevu Stipendiju u trajanju od dve godine, namenjenu za studiranje Master studija klasične gitare na Visokoj školi muzičkih umetnosti u Bratislavi, u klasi Maestra profesora Jožefa Žapke koje završava 2015. godine. Rad sa eminentnim profesorom Jožefom Žapkom ostavio je veliki trag na Veljka i pomogao mu kako u solističkoj karijeri tako i u pedagoškom radu.

Kao profesor klasične gitare u Muzičkoj školi ,,Josif Marinković“ iz Zrenjanina počinje da radi septembra 2015. godine od kada je u radnom odnosu bez prekida. U svom pedagoškom radu, do sada, na takmičenjima je postigao značajne rezultate sa svojim učenicima. Izdajaju se 10 prvih, 16 drugih, 7 trećih nagrada,

Posebno se ističu nagrade učenice Ivane Sakač.

- Prva Nagrada i laureat na Vojvođanskom festivalu klasične gitare 2017. godine.
- Prvu Nagradu na Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije 2017.
- Prvu nagradu na Republičkom takmičenju muzičkih i baletskih škola Srbije 2016. godine.

Kao najveći uspeh u svojoj pedagoškoj karijeri do sada vidi upise svojih đaka na instrumentalne odseke Akademija umetnosti u Srbiji i inostanstvu i nastavak daljeg bavljenja muzikom.

- Mihajlo Mladenović upisao je 2020. godine Muzičku akademiju u Nišu, odsek klasična gitara, u klasi profesora Miloša Janjića.
- Ivana Sakač je 2021. godine položila prijemni ispit na Akademiji umetnosti u Ljubljani, odsek za klasičnu gitaru, kao i prijemni ispit na Muzičkoj akademiji u Novom Sadu u klasi profesora Zorana Krajišnika gde je i nastavila studiranje.
- Luka Vujović je 2015. godine, posle priprema u klasi profesora Veljka Torbice, upisao osnovne studije na Visokoj školi muzičkih umetnosti u klasi profesora Jožefa Žapke.

U svom pedagoškom radu najvažnije mu je da učenici unutar sebe otkriju lepotu muzike i muzičkog izraza kroz različite pedagoške načine i pristupe. Takođe, veoma mu je važno da i oni učenici kojima muzika neće biti životni put, period koji su proveli u Muzičkoj školi ostane u lepom sećanju, kao vreme kada su u pojedinim trenucima mogli da zaborave na sve i budu u sadašnjem trenutku, u trenutku sa muzikom.

Učestvovao je kao član žirija na Republičkom takmičenju muzičkih i baletskih škola Srbije 2026 u kategoriji gitara osnovna škola.

Veljko Torbica trenutno radi na proširivanju svog solističkog repertoara, kao i na muziciranju sa kolegom Dušanom Novkovićem sa kojim svira u Kvantum Gitar Duetu. Kvantum gitar duo je tokom 2022 i 2023 nastupao širom Vojvodine i snimio nekoliko muzičkih videa.

Luka Božanić



Svoje muzičko obrazovanje započeo je u nižoj muzičkoj školi „Mihailo Vukdragović“ u Šapcu, na odseku za gitaru, u klasama profesora Marka Erdevičkog, Vojislava Slijepčevića i Samira Dahića. Nižu i srednju muzičku školu „Josip Slavenski“ u Beogradu završio je na odseku za gitaru, u klasi profesora Nenada Kondića. Osnovne akademske i master studije završio je na Slobomir P Univerzitetu, na odseku za gitaru, u klasi profesora Miloša Janjića.

Tokom školovanja istakao se osvajanjem brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Učestvovao je na Koblenz Guitar Festivalu, a od osnivanja Guitar Art Festivala u Beogradu njegov je aktivni učesnik. Nastupao je i učestvovao na brojnim drugim festivalima u zemlji i inostranstvu, gde je pohađao majstorske kurseve i usavršavao se kod istaknutih svetskih gitarista i pedagoga, među kojima su Hubert Kappel, Carlo Marchione, Judicaël Perroy, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Costas Cotsiolis, Denis Azabagić, Paolo Pegoraro, Ana Vidović...

Posebno je posvećen pedagoškom radu, u kojem ostvaruje izuzetne rezultate. Njegovi učenici dobitnici su brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Pored pedagoškog rada, bavi se i koncertnom delatnošću. Jedan je od osnivača i aktivni član beogradskog Gitarskog društva (bGd). Organizovao je tri koncertne sezone u Petrovcu na Mlavi, tokom kojih su, pored njega, nastupili i brojni istaknuti klasični gitaristi iz zemlje i inostranstva.

Svoje umetničko obrazovanje proširio je i usavršavanjem u oblasti solo pevanja. Nižu muzičku školu, na odseku za solo pevanje, završio je u klasi Natalije Nikolić, dok je Srednju muzičku školu „Josip Slavenski“ u Beogradu završio na istom odseku, u klasi profesorke Vesne Opsenice.

U saradnji sa gitaristom Vukom Dragičevićem realizovao je umetnički projekat posvećen približavanju muzike engleske renesanse domaćoj publici, izvodeći dela za dve gitare, kao i kompozicije za gitaru i glas.

Aktivni je član tima Artysh Lab, u okviru kojeg učestvuje u realizaciji interaktivnih, zabavno-edukativnih koncerata namenjenih bebama i deci.

Profesionalno pedagoško iskustvo sticao je radeći u Osnovnoj muzičkoj školi „Konstantin Babić“ u Kladovu i Osnovnoj muzičkoj školi „Božidar Trudić“ u Smederevskoj Palanci, a trenutno je zaposlen u Osnovnoj muzičkoj školi „Petar Konjović u Beogradu.

Biljana Kuzmanović



Biljana Kuzmanović rođena je 1982. godine u Novom Sadu. Muzičko obrazovanje započinje u Osnovnoj muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u klasi prof. Galine Subotin, nakon čega u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ paralelno završava dva odseka – teorijski i instrumentalni (tambura). Diplomirala je 2006. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na odseku za Opštu muzičku pedagogiju.

Nagrade i priznanja

Tokom školovanja ostvarila je izuzetne rezultate na brojnim takmičenjima. Kao najupečatljiviji uspesi izdvajaju se:

Dvostruki Laureat (republičko i savezno takmičenje) 1998. godine.

Laureat festivala „Ljuben Ilijev“ (2000. godine) na prvom Festivalu umetničke tambure, sa osvojenih maksimalnih 100 bodova.

Prva nagrada na Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije.

Pedagoški rad

Od 2001. godine do danas, učenici iz njene klase osvojili su preko 100 visokih nagrada (prvih i drugih mesta) na eminentnim domaćim i međunarodnim takmičenjima.

Njena stručnost prepoznata je i kroz angažmane u žirijima značajnih manifestacija, kao što su:

Republičko takmičenje Srbije;

Festival muzičkih i baletskih škola Srbije;

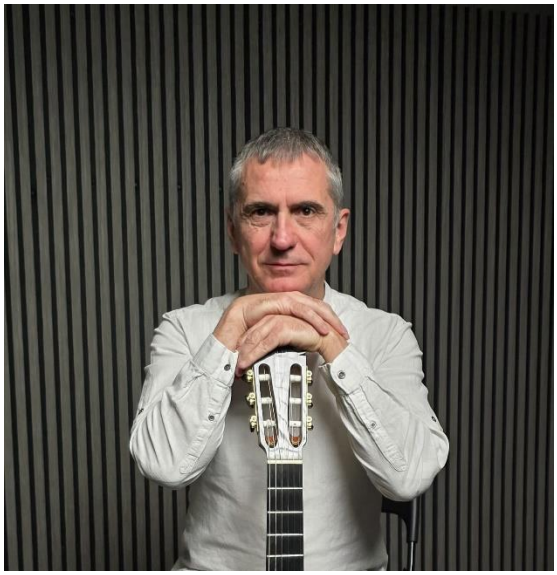
Festival umetničke tambure;

Festival tradicionalne tambure.

Umetničko i dirigentsko iskustvo

Pored pedagoškog rada, aktivno se bavi aranžiranjem i dirigovanjem tamburaškim ansamblima. Rukovodila je tamburaškim orkestrom OMŠ „Josip Slavenski“, a značajan doprinos očuvanju tradicije pružila je kroz rad sa amaterskim ansamblima, poput Škole tambure „Kovilj“ i JKPD „Jelačić“ u Petrovaradinu. Trenutno je zaposlena u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, na novoosnovanom odseku za tamburu.

Nenad Petrović



Aktivno se bavi gitarskom pedagogijom od 1988. godine.

Osnivač i direktor „Panonija festival gitare“ u Pančevu.

Autor udžbenika „Gitara 1“.

Njegovi učenici su dobitnici velikog broja republičkih i međunarodnih nagrada. Dvoje učenika su dobitnici Svetosavske nagrade Republike Srbije za 2012. i za 2017. godinu, za postignute uspehe na gitarskim takmičenjima.

Učestvovao kao član žirija i predavač na takmičenjima i festivalima: „Vojvođanski Fesival Gitare“ Novi Sad, „Fantast“, Bečej, „Festival Muzičkih Škola Srbije“ Ćuprija, „Festival Gitare Bijelo Polje“, Crna Gora, „Guitar United“ festival gitare Sarajevo, „Transilvania International Guitar Festival“ Cluj-Napoca, Rumunija.

Osnivač je trzačkog orkestra u Vršcu i Pančevu.

Nastupao je kao član kamernih sastava i kao solista u beogradskim salama: „Kolarčeva zadužbina“, „Guarnerijus“, galerija „Progres“, španski kulturni centar „Servantes“, „Etnografski muzej“ kao i u Gradskoj biblioteci, Muzeju i Kulturnom centru u Pančevu.

Radi kao profesor gitare u muzičkoj školi „Jovan Bandur“ u Pančevu.