

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Vla категорија- диктат



1. такт- 4 поена
2. такт - 4 поена
3. такт - 5 поена
4. такт - 4 поена
5. такт - 5 поена
6. такт - 4 поена
7. такт - 5 поена
8. такт - 4 поена



Сваки интервал и трозвук носе по 0,5 поена (укупно 5)

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Vla категорија- ПРИМЕР 1

Allegretto

mf

5

f *rit.*

♩. = 52

5

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

VIa категорија- ПРИМЕР 2

Cantabile

mp

5

$\text{♩} = 60$

6

3

3

3

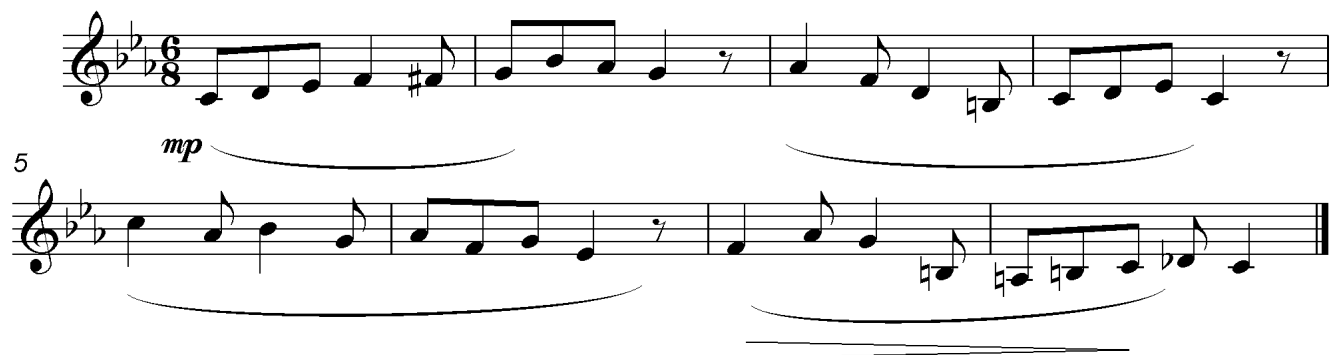
3

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Vla категорија- ПРИМЕР 3

Cantabile



УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

VIa категорија- ПРИМЕР 4

Con moto

mf

rit.

$\text{♩} = 52$

5

5

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

VIa категорија- ПРИМЕР 5

Con moto

First system of the musical score, measures 1-4. The music is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 6/8 time. Measure 1 starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 4 ends with a repeat sign.

Second system of the musical score, measures 5-8. The music is in bass clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. A tempo marking of quarter note = 60 is indicated. Measures 5 and 6 contain triplets. Measure 7 features a *p* (piano) dynamic marking. The system concludes with a repeat sign.