

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.1

VIIIc категорија

Илија Рајковић

$\text{♩} = 60$

*mf*

*mp*

*rit.*

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.2

VIIIc категорија

Илија Рајковић

♩ = 100

*mp*

*p* *mf*

*mp*

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.3

VIIIc категорија

Илија Рајковић

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of three systems of two staves each. The first system includes a piano dynamic marking of *mp*. The second system includes a piano dynamic marking of *p*. The third system includes a piano dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line with some grace notes. The vocal lines are written in a simple, accessible style suitable for a competition exercise.