**FLAUTA / PROPOZICIJE**

**PREDKATEGORIJA**

Rođeni 2013. godine i mlađi.

Trajanje programa do 8 minuta.

PROGRAM:

Dve kompozicije po slobodnom izboru

Ceo program izvodi se napamet

**PRVA KATEGORIJA**

Rođeni 2011. godine i mlađi.

Trajanje programa do 10 minuta.

 Dve kompozicije po slobodnom izboru

Ceo program izvodi se napamet

**DRUGA KATEGORIJA**

Rođeni 2009. godine i mlađi.

Trajanje programa do 15 minuta.

Dve kompozicije po slobodnom izboru

Ceo program izvodi se napamet

**TREĆA KATEGORIJA**

Rođeni 2007. godine i mlađi. Trajanje programa do 25 minuta.

PROGRAM:

1. Jedan komad po slobodnom izboru

2. Jedna od sledećih sonata:

-G.F.Handel: g-minor

 -G.F. Handel: F-major

-G.Ph.Telemann: C-major

-G.Ph.Telemann: F-major

-B.Marcello: d-minor

-B.Marcello: B-major

3. Kompozicija po slobodnom izboru.

Kompozicija pod rednim brojem 2 se može izvoditi iz nota.

**ČETVRTA KATEGORIJA**

Rođeni 2005. godine i mlađi.

Trajanje programa do 35 minuta.

PROGRAM:

1. Jedan komad po slobodnom izboru

2. Jedna od sledećih kompozicija:

-G. F. Händel: Sonata G-dur

-G. F. Händel: Sonata a-moll

-L. Vinci: Sonata D-dur

-J. K. Nodo: Sonata e-moll

-A. Vivaldi: Sonata C-dur

-A. Vivaldi: Koncert F-dur op. 10 br. 1 „La tempesta di mare“

 -G. B. Pergolesi: Koncert G-dur

 -M. Blavet: Koncert a-moll

-L. Hofman: Koncert D-dur

3. Kompozicija po slobodnom izboru.

**PETA KATEGORIJA**

Rođeni 2003. godine i mlađi.

 Trajanje programa do 35 minuta.

1. Jedna od sonata:

-J. S. Bach: Sonata C-dur BWV 1033, I i II stav

-J.S.Bach: Sonata Es-dur BWV 1031, I ili II i III stav

-C.F.E.Bach: Sonata Hamburska, G-dur

2. Prvi stav koncerta sa kadencom

3. Komad virtuoznog karaktera

**ŠESTA KATEGORIJA**

Rođeni 1995. godine i mlađi.

Trajanje programa do 45 min.

1. G.Ph.Telemann: 12 fantazija za flautu solo (jedna po izboru)

2. Jedna od sledećih kompozicija:

-F. Martin - „Ballade“ za flautu i klavir

-E. Bozza - „Image“ za solo flautu -O. Taktakishvili

- Sonata za flautu i klavir u C duru

 -Borne: Briljantna fantazija na teme iz opere „ Karmen“

 -P.Taffanel: Fantazija iz opere „Čarobni strelac“

-F.Poulenc: Sonata

-P.Sancan: Sonatina

 -H.Dutilleux: Sonatina

 -S.Prokofiev: Sonata

 -C.Reinecke: Sonata “Undine”

-S. K. Elert: Sinfonische Kanzone, Op.114

-S.K.Elert: Sonata “Appassionata” fis mol

-L.Berio: Sequenza

-C.Hallfter: Debla

-B.Martinu: Sonata

P.Muchinsky: Sonata

-P.Hindemith: Sonata

-L.Liberman: Sonata

 -J. Reitz: Sonata g-moll

 - E.Schulhoff: Sonata

 - A.Jolivet: Pesma linoa

3. Jedan od sledećih koncerata (kadenca nije obavezna):

-S.Mercadante: e-moll

-J. Ibert -C.Nielsen

-C.Reinecke -W.A.Mozart: D-dur

-W.A.Mozart: G-dur

-A. Jolivet -C.Ph.

E.Bach: d-moll

-C.Ph.E.Bach: G-dur

\* Kandidati izvode prvi ili drugi i treci stav koncerta

4. P.Konjović: Satirova svirala za flautu solo