Назив такмичења:

27 Републичко такмичење камерне музике, певања и инструменталиста

 ( републички ранг такмичења)

Инструменти на такмичењу 2022 године ( КАМЕРНИ АНСАБЛИ, ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ-ВИОЛИНА,виола, виолончело, контрабас, И ХАРМОНИКА)

Место и датум извођења:

Београд, Србија, април 2022. године.

Циљне групе којима је такмичење намењено:

Ученици основних музичких школа;

Ученици средњих музичких школа

Студенти

**ПРОПОЗИЦИЈЕ**

**ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ**

**Виолина, виола, виолончело и контрабас**

**ПРОПОЗИЦИЈЕ // ВИОЛИНА**

**ПРЕТКАТЕГОРИЈА - А** 2013. и млађи трајање програма до 5 минута

1. Једна или више композиција по слободном избору

**ПРЕТКАТЕГОРИЈА - Б** 2013. и млађи трајање програма до 8 минута

1. Обавезна композиција - А.Јањшинов: етида бр.18, Де-дур

 (Фортунатов, Гарлицкиј, Родионов - Избор етида I-III разред, издање „Нота“, Књажевац)

2. Концерт или кончертино I став, или два комада различитог карактера

**I КАТЕГОРИЈА** 2011. и млађи трајање програма до 12 минута

1. Обавезна композиција - Ш.Данкла: етида бр.44, А-дур

 (Фортунатов, Гарлицкиј, Родионов - Избор етида I-III разред, издање „Нота“, Књажевац)

2. Концерт I став, или II и III став

3. Композиција по слободном избору

**II КАТЕГОРИЈА** 2009. и млађи трајање програма до 18 минута

1. Обавезна композиција - Ф.Волфарт оп.45: етида бр.47, а-мол (издање „Петерс“)

2. Композиција по слободном избору

3. Концерт I став, или II и III став

**III КАТЕГОРИЈА** *2007*. и млађи

**А - УЧЕНИЦИ ОМШ** трајање програма до 20 минута

1. Oбавезна композиција - Ф.Мазас оп.36, I свеска: етида бр.7, Це-дур (издање „Петерс“)

2. Композиција написана у 20. или 21. веку

3. Композиција по слободном избору

4. Концерт I став, или II и III став

**Б - УЧЕНИЦИ СМШ** трајање програма до 22 минута

1. Oбавезна композиција - Ф.Мазас оп.36, II свеска: етида бр.38, Бe-дур (издање „Петерс“)

2. Композиција написана у 20. или 21. веку

3. Композиција по слободном избору

4. Концерт I став, или II и III став

**IV КАТЕГОРИЈА** 2005. и млађи трајање програма 25-30 минута

1. Обавезна композиција - Ф.Мазас оп.36, II свеска: етида бр. 47, А-дур (издање „Петерс“)

2. Композиција написана у 20. или 21. веку

3. Композиција по слободном избору

4. Концерт I став, или II и III став, са каденцама

**V КАТЕГОРИЈА** 2003. и млађи трајање програма 30-35 минута

1. Обавезна композиција - Ш.Данкла оп.73: етида бр.1, ге-мол (издање „Петерс“)

2. Ј.С. Бах: Један став из Сонате или Партите за виолину соло

3. Композиција по слободном избору

4. Концерт I став, или II и III став, са каденцама

**ПРОПОЗИЦИЈЕ // ВИОЛа**

**I КАТЕГОРИЈА** 2011. и млађи трајање програма до 7 минута

Две композиције по слободном избору

**II КАТЕГОРИЈА** 2009. и млађи трајање програма до 12 минута

1. Композиција по слободном избору

2. Концерт I став

**III КАТЕГОРИЈА** 2007. и млађи трајање програма до 20 минута

1. Обавезна композицијa - Клерамбо: Анданте и Алегро

2. Композиција по слободном избору

3. Концерт I став, или II и III став

**IV КАТЕГОРИЈА** 2005. и млађи трајање програма до 25 минута

1. Обавезна композиција - Б.Марчело: Соната Це-дур, I и II став

2. Композиција по слободном избору

3. Концерт I став, или II и III став

**V КАТЕГОРИЈА 2003**. и млађи трајање програма до 30 минута

1. Обавезна композиција - Ј.С.Бах: Прелудијум из свите бр.2 за виолу соло

 (у оригиналу за виолончело)

2. Композиција по слободном избору

3. Композиција написана у 20. или 21. веку

4. Концерт I став, или II и III став

**СТУДЕНТИ ФАКУЛТЕТА**

**VI КАТЕГОРИЈА** трајање програма до 45 минута

1. Б.Марчело: Једна од четири сонате за виолу и клавир или

 Ј.С.Бах: једна од три сонате за виолу и клавир (у оригиналу виола да гамба)

2. М.Регер: Први став из једне од три свите за виолу соло

3. Виртуозни комад

4. Концерт I став, или II и III став једног од наведених аутора: Б.Мартину, В.Волтон, Б.Барток,

 П.Хиндемит, А.Шнитке, Т.Серли, Д.Шостакович

**НАПОМЕНА:**

**ПРОГРАМ СЕ У ЦЕЛОСТИ ИЗВОДИ НАПАМЕТ СЕМ ТАЧКЕ 1. У VI КАТЕГОРИЈИ - СОНАТА, КОЈА СЕ МОЖЕ ИЗВОДИТИ И ИЗ НОТА**

**ПРОПОЗИЦИЈЕ // ВИОЛОНЧЕЛО**

**Преткатегорија** 2013. и млађи трајање програма до 6 минута

1. Једна или две композиције по слободном избору

**I Категорија** 2011. и млађи трајање програма до 10 минута

1. Л.Мардеровски: ''Из збирке етида'' - етида бр.191, стр.65

2. Два става барокне сонате; или

 Преткласична или класична соната I став, или II и III став; или

 Концерт - кончертино I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама

3. Комад по слободном избору

**II Категорија** 2009. и млађи трајање програма до 15 минута

1. Ф.Доцауер: ''Л.Мардеровски - збирка етида'' етида бр.188, стр.63

2. Два става барокне сонате; или

 Преткласична или класична соната I став, или II и III став; или

 Концерт - кончертино I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама

3. Комад по слободном избору

**III Категорија** 2007. и млађи

**А - УЧЕНИЦИ ОМШ** трајање програма до 20 минута

1. С.Ли: ''Л.Мардеровски - збирка етида'' етида бр.232, стр.90

2. Два става барокне сонате; или

 Преткласична или класична соната I став, или II и III став; или

 Концерт - кончертино I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама

3. Комад по слободном избору

**Б - УЧЕНИЦИ СМШ** трајање програма до 22 минута

1. М.Берто: ''Л.Мардеровски - збирка етида'' етида бр.285, стр.123

2. Два става барокне сонате; или

 Преткласична или класична соната I став, или II и III став; или

 Концерт - кончертино I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама

3. Комад по слободном избору

**IV Категорија** 2005. и млађи трајање програма до 30 минута

1. Д.Попер: Етида бр.6, оп.73, 1.свеска

2. Ј.С.Бах: Прелудијум из I свите за соло виолончело

3. Концерт I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама

4. Комад по слободном избору

**V Категорија 2003**. и млађи трајање програма до 40 минута

1. Једна од наведених етида или каприс по избору: Д.Попер оп.73, 1.свеска,

 етиде бр.2,16 и 17; А.Пјати оп.25, каприси бр.1,7 и 9

2. Ј.С.Бах: Прелудијум или Алеманда из II или III свите за соло виолончело

3. Концерт I став, или II и III став; или

 Тема са варијацијама; или

 Преткласична соната - два контрастна става

4. Комад по слободном избору или дело домаћег аутора

**СТУДЕНТИ ФАКУЛТЕТА - етапно такмичење**

**VI Категорија** Студенти I и II године ОАС

**I етапа**

1. Ј.С.Бах: Прелудијум и још један став по слободном избору из I или II или III свите за

 соло виолончело

2. А.Пјати оп.25: један каприс по слободном избору

3. Виртуозни комад по слободном избору једног од наведених композитора:

 П.И.Чајковски, Г.Голтерман, Д.Попер, К.Давидов

**II етапа**

1. Барокна или преткласична соната I и II став, једног од наведених композитора:

 Ф.Франкер, Г.Валентини, П.Локатели, Л.Бокерини

2. Концерт I став, или II и III став са каденцама, из периода предкласике или класике једног од

 наведених композитора: Л.Бокерини: концерт Бe-дур; Ј.Хајдн: концерт Hob.VIIb: 1, Цe-дур;

 Ј.Хајдн: концерт Hob.VIIb: 2, Дe-дур; К.Штамиц концерт бр.4, Цe-дур;

 Ј.Мисливечек: концерт Цe-дур

**VII Категорија** Студенти свих степена студија (нема старосних ограничења)

**I етапа:**

1. Ј.С.Бах: Прелудијум и још један став по слободном избору из IV или V или VI свите за

 соло виолончело (Прелудијум и фуга из V свите се изводе као један став)

2. А.Пјати оп.25: један каприс по слободном избору

3. Дело домаћег аутора

 (композиција 20. или 21. века компонована за виолончело соло или виолончело и клавир)

**II етапа:**

1. Соната компонована за виолончело и клавир (од Бетовена па на даље)

2. Концерт у целости једног од наведених аутора: Р.Шуман: а-мол, А.Дворжак: ха-мол,

 Е.Лало: де-мол, П.Хиндемит, Д.Шостакович бр.1, Ес-дур или П.И.Чајковски: Рококо варијације

**НАПОМЕНА:**

**ПРОГРАМ СЕ У ЦЕЛОСТИ ИЗВОДИ НАПАМЕТ ОСИМ ТАЧКЕ 1. У II ЕТАПИ VII КАТЕГОРИЈЕ - СОНАТА КОМПОНОВАНА ЗА ВИОЛОНЧЕЛО И КЛАВИР, КОЈА СЕ МОЖЕ ИЗВОДИТИ И ИЗ НОТА**

**ПРОПОЗИЦИЈЕ // КОНТРАБАС**

**I КАТЕГОРИЈА** 2009. и млађи трајање програма до 6 мин.

1. Две композиције по слободном избору

**II КАТЕГОРИЈА** 2007. и млађи трајање програма до 9 мин.

1. Две композиције различитог карактера

**III КАТЕГОРИЈА** 2005. и млађи трајање програма до 12 мин.

1. Обавезна композиција - Барокна соната I и II став

2. Композиција по слободном избору

 **Обавезан соло штим**

**IV КАТЕГОРИЈА 2003**. и млађи трајање програма до 15 мин.

 1. Обавезна композиција - Концерт I став

2. Композиција по слободном избору

 **Обавезан соло штим**

**НАПОМЕНА:**

**ПРОГРАМ СЕ У ЦЕЛОСТИ ИЗВОДИ НАПАМЕТ**