

ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА

Петар Коњовић 2026.

1. Такмичење је отворено за музичаре из свих земаља света.
2. Одржава се у Београду, од 07.05. до 17.05.2026. године, у дисциплинама:
КЛАВИР, ФЛАУТА, ОБОА, ФАГОТ, ТРУБА, ТРОМБОН, ХОРНА, СОЛО ПЕВАЊЕ и ХАРФА.
3. Кандидати који су са више од једним чланом жирија у блиском сродничком односу или у трајном професионалном контакту било којег типа (током двогодишњег периода који претходи такмичењу) немају право учешћа на Такмичењу.
4. Крајњи рок за пријављивање учешћа на Такмичењу је 31.03.2026. године (датум поштанског жига).
5. Такмичарска пријава садржи следећа документа:
 - а. Штампаним словима попуњен пријавни лист, са називима композиција и именима композитора исписаним у оригиналној варијанти (са знацима о трајању сваког појединачног дела).
 - б. Фотокопију извода из матичне књиге рођених или фотокопију странице пасоша са основним личним подацима.
 - ц. Кратку биографију такмичара, у којој је битно навести имена педагога код којих је кандидат учио у периоду од 2024 - 2026. године.
 - д. Такмичар се не може такмичити исте године у две категорије у истој дисциплини
 - е. такмичар који освоји I награду у одређеној категорији не може се поново такмичити у истој категорији на следећем такмичењу.
6. Такмичарску пријаву треба попунити и послати преко сајта:
<https://www.umbps.com/>
7. Такмичари сами плаћају своје путне и боравишне трошкове.
8. Такмичари сами плаћају трошкове ангажовања клавирског сарадника.
9. Комплетан распоред такмичарских наступа објављује се на веб-сајту Такмичења, петнаест дана пре почетка Такмичења

10. Редослед такмичарских наступа саставља се по азбучном принципу, према почетном слову презимена кандидата и важи током читавог такмичења. Организациони одбор такмичења је, за такмичење 2026. године, одабрао слово „М“ као почетно.

11. Ако се догоди да се за такмичење у било којој категорији неке од такмичарских дисциплина пријави мање од 5 кандидата, такмичење се у тој категорији може отказати. Организатор ће, у том случају, обавестити о томе кандидате и вратити им уплаћену такмичарску котизацију.

12. Такмичарски жири за све дисциплине састављен је од непарног броја чланова (најмање 3, а највише 5). Додатни члан (четврти, односно шести), заменик, замењују у процесу оцењивања чланове жирија који се са појединим такмичарима налазе у сукобу интереса (родбински однос или трајан професионални контакт било којег типа, током двогодишњег периода који претходи такмичењу).

13. У свим категоријама такмичарских дисциплина, и предкатегорији додељује се највише шест недељивих награда:

једна I, две II, три III и шест диплома за освојено VII, VIII, IX, X, XI и XII место, осим у: V и VI категорији ФЛАУТЕ, V и VI категорији ОБОЕ, III, IV, V и VI категорији ФАГОТА, категорији, КЛАРИНЕТА, V категорији ТРУБЕ, V и VI категорији ТРОМБОНА, V и VI категорији ХОРНЕ, IV и V категорији СОЛО ПЕВАЊА, V КАТЕГОРИЈИ КЛАВИРА и ХАРФЕ, где се додељују највише три недељиве награде: једна I, једна II, једна III и три дипломе за освојено IV, V и VI место. (У дисциплини СОЛО ПЕВАЊЕ посебно се оцењују мушки, а посебно женски гласови)

14. Списак награда ће бити објављен на веб-сајту такмичења, двадесет дана пре почетка такмичења. www.umbps.com

15. Организациони одбор такмичења настојаће да победницима такмичења организује репрезентативне промотивне концерте у земљи и иностранству.

16. Такмичење је отворено за јавност.

17. Такмичари се, узимањем учешћа у Такмичењу, аутоматски одричу права на материјалну надокнаду поводом евентуалних радио и телевизијских снимања или продукције аудио и видео материјала и њихове дистрибуције.

18. Одлуке жирија су неопозиве.

19. У случају спора, само варијанта овог текста штампана на српском језику биће сматрана важећом.

20. Кандидати могу да се информишу у вези са такмичењем, посредством следеће email адресе: umbps@hotmail.com