**ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ ИСТОРИЈЕ МУЗИКЕ**

**Школска 2025/2026. година**

**Категорије:**

Гимназије:

I а категорија – Први разред, друштвено-језички смер, општи тип и природно-математички смер

I б категорија – Други разред, друштвено-језички смер

I в категорија – Трећи разред, друштвено-језички смер

I г категорија – Четврти разред, друштвено-језички смер

I д категорија – Други разред, општи тип и природно-математички смер

Средње музичке школе:

II а категорија – Други разред СМШ

II б категорија – Трећи разред СМШ

II в категорија – Четврти разред СМШ

**Задати композитори по категоријама:**

I а Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина (500 година од рођења композитора)

I б Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина (500 година од рођења композитора)

I в Француска опера романтизма и Жорж Бизе (150 година од смрти композитора)

I г Дмитриј Шостакович (50 година од смрти композитора)

I д Дмитриј Шостакович (50 година од смрти композитора)

II а Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина (500 година од рођења композитора)

II б Француска опера романтизма и Жорж Бизе (150 година од смрти композитора)

II в Дмитриј Шостакович (50 година од смрти композитора)

**Задаци за све категорије:**

1. Тест знања (20 питања, 60 бодова, трајање 60 минута)

Литература за тест знања за све категорије:

* Соња Маринковић: *Историја музике за средње музичке школе/* Соња Маринковић: *Музичка култура за гимназије*
* Роксанда Пејовић: *Историја музике I, II*
* Josip Andreis: *Povijest glazbe*
* *Музичка енциклопедија* Југословенског лексикографског завода

\*Напомена: Литература је скенирана у пдф формату и истакнута уз пропозиције.

1. Слушни тест (10 примера, 40 бодова, трајање 45 минута)

Примери за слушни тест:

Палестрина: Миса папе Марчела – Kyrie

Палестрина: Миса папе Марчела - Gloria

Палестрина: Миса папе Марчела – Credo

Палестрина: Миса папе Марчела – Sanctus

Палестрина: Миса папе Марчела – Benedictus

Палестрина: Миса папе Марчела – Agnus Dei

Палестрина: Canticum canticorum – Quae est ista

Палестрина: Exsultate Deo

Палестрина: Magnificat „Primi Toni“

Палестрина: Non son le vostri mani

Палестрина: O magnum mysterium - Credo

Палестрина: Assumpta est Maria - Gloria

Палестрина: Missa pro Defunctis - Kyrie

Палестрина: Ave Maria – Offertorium

Палестрина: Te Deum laudamus – Agnus Dei

Бизе: Кармен – Хабанера

Бизе: Кармен – Увертира

Бизе: Кармен – арија Тореадора

Бизе: Кармен – арија Ескамиља

Бизе: Кармен - арија Сегедиље

Бизе: Кармен – Цигански плес

Бизе: Симфонија у Ц-дуру – Први став

Бизе: Симфонија у Ц-дуру – Други став

Бизе: Симфонија у Ц-дуру – Трећи став

Бизе: Симфонија у Ц-дуру – Четврти став

Шарл Гуно: Фауст – Увертира

Лео Делиб: Копелија – Валцер

Адолф Адам: Жизела – Плес вила

Жак Офенбах: Орфеј у подземљу – Кан кан

Камиј Сен-Санс: Самсон и Далила – Увертира

Шостакович: Симфонија бр. 1 – Први став

Шостакович: Симфонија бр. 5 – Четврти став

Шостакович: Симфонија бр. 7 – Први став

Шостакович: Симфонија бр. 9 – Први став

Шостакович: Симфонија бр. 10 – Први став

Шостакович: Симфонија бр. 13 – Први став

Шостакович: Џез свита бр. 1 – Валцер

Шостакович: Клавирски концерт бр. 1 у ц-молу – Први став

Шостакович: Клавирски концерт бр. 2 у Ф-дуру – Први став

Шостакович: Виолински концерт бр. 1 у а-молу – Први став (Ноктурно)

Шостакович: Гудачки квартет бр. 8 – Други став

Шостакович: Гудачки квартет бр. 15 – Први став

Шостакович: Клавирски квинтет у г-молу – Други став (Фуга)

Шостакович: Леди Магбет Мценског округа – Венчање

Шостакович: Леди Магбет Мценског округа - Пасакаља