**27 Međunarodnotakmičenje mladih muzičara**

 **„Petar Konjović“**

( međunarodni rang takmičenja)

**Mesto i datum izvođenja:**

Beograd,-Novi Sad od 05.05-12.05.2022. godine

**PRAVILNIK TAKMIČENjA**

**1.** Takmičenje je otvoreno za mlade muzičare iz svih zemalja sveta.
**2.** Održava se u Beogradu, od 05. 05 do 12. 05. 2022. godine, u disciplinama:

Violina, Violončelo, Kontrabas, Viola , Harfa i Keltska harfa

**3.** Kandidati koji su sa više od jednim članom žirija u bliskom srodničkom odnosu ili u trajnom profesionalnom kontaktu bilo kojeg tipa (tokom dvogodišnjeg perioda koji prethodi takmičenju) nemaju pravo učešća na Takmičenju.
**4.** Krajnji rok za prijavljivanje učešća na Takmičenju je 30.03.2022. godine (datum poštanskog žiga).
**5.** Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:
a. Štampanim slovima popunjen prijavni list, sa nazivima kompozicija i    imenima kompozitora ispisanim u originalnoj varijanti (sa naznakama o trajanju svakog pojedinačnog dela).
b. Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima.
c. Kratku biografiju takmičara, u kojoj je bitno navesti imena pedagoga kod kojih je kandidat učio u periodu od 2019 - 2021. godine.
d. Fotokopiju priznanice o uplati kotizacije.

e. Takmičar se ne može takmičiti iste godine u dve kategorije u istoj disciplini

f. takmičar koji osvoji I nagradu u određenoj kategoriji ne može  se ponovo takmičiti u istoj kategoriji na sledećem takmičenju.
**6.** Takmičarsku prijavu treba poslati na adresu:
UDRUŽENjE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE
 Džona Kenedija br. 7, 11080 Zemun, Srbija
tel //faks: +381 (11) 719-3582
Takmičarska prijava se može poslati i elektronskom poštom na e- mail adresu: UMBPS@mts.rs
**7.** Kandidati iz Srbije plaćaju novčani iznos takmičarske donacije u dinarskoj  protivvrednosti, preko sledećeg računa:
Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, Beograd,

**Broj računa: 160-0000000329972-45**

sa naznakom: donacija za učešće na takmičenju "Petar Konjović".
Kandidati iz ostalih zemalja uplaćuju novčani iznos u eurima prema uputstvu u tački 7 Pravilnika na engleskom jeziku.
**8.** Novčani iznos takmičarske donacije je:

za takmičare u predkategoriji, I i II kategoriji - 35 eura

za takmičare u III i IV kategoriji - 45 eura

za takmičare u V i VI kategoriji -  65 eura

**9.** U slu čaju otkazivanja učešća na Takmičenju, iznos takmičarske donacije  se ne vraća kandidatu.
**10.** Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.
**11.** Takmičari sami plaćaju troškove angažovanja klavirskog saradnika.
**12.** Profesionalni klavirski saradnici su takmičarima na raspolaganju, po ceni od 30 eura za probu (po satu) i 30 eura za nastup na Takmičenju (u dinarskoj protivvrednosti).
Takmičari koji se odluče za ovu opciju, dužni su da pošalju i fotokopije klavirskih nota pojedinih kompozicija sa svog  takmičarskog programa, najkasnije do 30.03.2022. godine.
**13.** Kompletan raspored takmičarskih nastupa objavljuje se na veb-sajtu Takmičenja, petnaest dana pre početka Takmičenja [www.konjovic-competition.rs](http://www.konjovic-competition.rs)
**14.** Redosled takmičarskih nastupa sastavlja se po azbučnom principu, prema
početnom slovu prezimena kandidata i važi tokom čitavog takmičenja. Organizacioni odbor takmičenja je, za takmičenje 2022. godine, odabrao slovo „C“ kao početno.
**15.** Ako se dogodi da se za takmičenje u bilo kojoj kategoriji neke od
takmičarskih disciplina prijavi manje od 5 kandidata, takmičenje se u toj kategoriji može otkazati. Organizator će, u tom slučaju, obavestiti o tome kandidate i vratiti  im uplaćenu takmičarsku kotizaciju.
**16.** Takmičarski žiri za sve discipline sastavljen je od neparnog broja članova (najmanje 3, a najviše 5). Dodatni član (četvrti, odnosno šesti), zamenik, zamenjuju u procesu ocenjivanja članove žirija koji se sa pojedinim takmičarima nalaze u sukobu interesa (rodbinski odnos ili trajan profesionalni kontakt bilo kojeg tipa, tokom dvogodišnjeg perioda koji prethodi takmičenju).
**17.** U svim kategorijama takmičarskih disciplina, i predkategoriji dodeljuje se najviše šest nedeljivih nagrada:

jedna I, dve II, tri III i šest diploma za osvojeno VII, VIII, IX, X, XI i XII mesto, osim u: **:   V kategoriji VIOLINE, VIOLONČELA, KONTRABASA,  IV kategoriji HARFE.**, gde se dodeljuju najviše tri nedeljive nagrade: jedna I,jedna II,jedna III i tri diplome za osvojeno IV, V i VI mesto.

**18**. **Spisak.nagrada** **će biti objavljen  na veb-sajtu takmičenja, dvadeset dana pre početka takmičenja.** www.konjovic-competition.rs

**19.** Organizacioni odbor takmičenja nastojaće da pobednicima takmičenja
      organizuje reprezentativne promotivne koncerte u zemlji i inostranstvu.
**20.** Takmičenje je otvoreno za javnost.
**21.** Takmičari se, uzimanjem učešća u Takmičenju, automatski odriču prava na
materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.
**22.** Odluke žirija su neopozive.
**23.** U slučaju spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku biće smatrana važećom.
**24**. Kandidati mogu da se informišu u vezi sa takmičenjem, u zavisnosti od discipline, posredstvom sledećih  adresa: umbps@hotmail.com