

ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА КАМЕРНЕ МУЗИКЕ СРБИЈЕ

Категорије такмичења су:

ПРВА категорија: Ученици првог, другог и трећег разреда шестогодишње школе, првог и другог разреда четворогодишње школе

ДРУГА категорија: Ученици четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе, трећег и четвртог разреда четворогодишње школе

ТРЕЋА категорија: Ученици првог и другог разреда средње музичке школе

ЧЕТВРТА категорија: Ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

ПЕТА категорија: Студенти високошколских установа.

Пријављивање за категорију се одређује према учеснику ансамбла који похађа настарији разред.

А- РАНА МУЗИКА И БАРОК

I категорија

Трајање до 6 мин.

Слободан програм (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока)

II категорија

Трајање до 10 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока).

III категорија

Трајање до 15 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

IV и V категорија

Трајање до 20 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

Б- КЛАСИЧНИ АНСАМБЛИ

1. гудачки трио- виолина,виола,виолончело или 2 виолине и виола (виолончело)

2. гудачки квартет-две виолине, виола, виолончело

3. дувачки трио-обоа, кларинет, флаута

4. дувачки квартет-флаута, обоа, кларинет, фагот

5. дувачки квинтет-флаута, обоа, кларинет, фагот,хорна

6. клавирски трио-клавир, виолина, виола (виолончело)

7. клавирски квартет- клавир, виолина,виола, виолончело

8. клавирски квинтет- клавир, две виолине,виола виолончело,

I категорија: Трајање 3 - 6 мин.

Слободан програм

II категорија: Трајање 5 - 12 мин.

Две композиције различитих аутора.

III категорија: Трајање 10 - 18 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

IV категорија: Трајање 15 - 22 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

V категорија: Трајање 28 - 35 мин

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

Ц- НЕКЛАСИЧНИ АНСАМБЛИ (Оригиначне композиције, дозвољене транскрипције)

I категорија: Трајање 3 - 6 мин.

Слободан програм

II категорија: Трајање 5 - 10 мин

Две композиције различитих аутора.

III категорија: Трајање 10 - 15 мин.

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

IV категорија: Трајање 15 - 20 мин.

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

V категорија: Трајање 20 - 35 мин.

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

Д- ВОКАЛНИ, ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ (није дозвољено извођење арија, миса, кантата, ораторијума, као и транскрипције тих дела)

I категорија: Трајање 3 - 5 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

II категорија: Трајање 5 - 8 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

III категорија: Трајање 6 - 10 мин.

Најмање две композиције различитих аутора (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

IV категорија: Трајање 8 - 12 мин.

Најмање две композиције различитих стилских епоха (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

V категорија: Трајање 12 - 20 мин.

Најмање две композиције различитих стилских епоха (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

Е- ДУЕТИ

1. Дуа са клавиром (гудачка, дувачка, остали инструменти са клавиром)
2. Комбинована дуа (два инструмента – иста или различита)
3. Вокална и вокално-инструментална дуа (глас и инструмент)
4. Клавирска дуа

I категорија: I – III раз. ОМШ (шестогодишња)
I и II раз. ОМШ (четворогодишња)

Пропозиције:

(односи се на дуа са клавиром, комбинована дуа, вокално-инструментална дуа и клавирска дуа)

- две или више композиција различитог карактера у трајању до 5 мин.

II категорија: IV – VI раз. ОМШ (шестогодишња)
III и IV раз. ОМШ (четворогодишња)

Пропозиције:

(односи се на дуа са клавиром, комбинована дуа, вокално-инструментална дуа и клавирска дуа)

- две или више композиција различитог карактера у трајању до 7 мин.

III категорија: I и II раз. СМШ

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 15 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо
 2. композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и клавирска дуа у трајању до 12 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха.

IV категорија: III и IV раз. СМШ

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 20 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо
 2. композиција по слободном избору.

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и клавирска дуа у трајању до 15 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха

V категорија: студенти

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 25 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо.
 2. композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и клавирска дуа у трајању до 20 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха