

Име и презиме: \_\_\_\_\_

1. У датим кључевима уписати задате тонове:

(12 поена)

$a^2$       *Fis*      *gis*      *e*      *fisis*<sup>1</sup>      *Es*

*b*       $1A$       *cis*<sup>4</sup>      *b*      *dis*<sup>3</sup>      *d*<sup>1</sup>

2. а) Допунити тактове нотним вредностима које недостају:

(5 поена)

б) Преписати дату мелодију у такт 3/4:

(6 поена)

3. Обележити интервале (величину и врсту) у датој мелодији:

(20 поена)

4. а) На задатим тоновима изградити акорде (квинтакорде и обртаје) у правцу стрелице:

(12 поена)

$D5 \downarrow$   
3

$D6 \uparrow$   
4

$G5 \downarrow$   
3

$M6 \uparrow$   
4

$P5 \downarrow$   
3

$D6 \uparrow$   
3

б) Изградити три главна квинтакорда у мелодијском *fis* молу, написати њихове називе и одредити врсту квинтакорада:

(9 поена)

в) Изградити акорде у задатим лествицама:

(12 поена)

*Es* дур: *D7*

*g* мол хармонски: *D7*

*fis* мол хармонски: *D7*

*H* дур: *D7*

5. а) Написати низове лествица са предзнацима испред тонова:

(4 поена)

*cis* мол мелодијски навише

*As* молдур наниже

б) Додати предзнаке да би се дати низ претворио у:

(4 поена)

*Fis* молдур

*b* мол хармонски

6. а) Изградити и одредити врсту горњег тетра хорда у датим лествицама (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тонова):

(12 поена)

*h* мол мелодијски

*B* молдур



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) Одредити лествичну основу датој мелодији (врсту дурске или молске лествице):

(4 поена)



\_\_\_\_\_

Укупно \_\_\_\_\_ од 100 поена

Жири:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_