

Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije
REPUBLIČKO TAKMIČENJE 2026.
GUDAČKI INSTRUMENTI

VIOLONČELO

PRETKATEGORIJA 2017. i mlađi 6 min.

PROGRAM:

- 1. Jedna ili dve kompozicije po slobodnom izboru*

I KATEGORIJA: 2015. i mlađi 12 min.

PROGRAM:

- 1. D. Poper: Etida br. 1 (iz zbirke 15 etida za najmlađe op. 76a G-dur)*
- 2. Dva stava barokne sonate ili sonatina ili sonata 1. ili 2. i 3. stav ili končertino, koncert 1. ili 2. i 3. stav ili tema sa varijacijama*
- 3. Kompozicija po slobodnom izboru*

II KATEGORIJA: 2013. i mlađi 15 min.

PROGRAM:

- 1. S. Li: Etida br. 1 (iz zbirke melodijske etide op. 131, C-dur)*
- 2. Dva stava barokne sonate ili sonata po izboru 1. ili 2. i 3. stav ili končertino, koncert 1. ili 2. i 3. stav ili tema sa varijacijama ili sonatina po izboru dva stava*
- 3. Kompozicija po slobodnom izboru*

IIIA KATEGORIJA: 2011. i mlađi 20 min.

PROGRAM:

- 1. S. Li: Etida br. 3 (iz zbirke 40 melodijskih etida op. 31, B-dur)*
- 2. Dva stava barokne sonate ili sonatina ili sonata 1. ili 2. i 3. stav ili končertino, koncert 1. ili 2. i 3. stav ili tema sa varijacijama*
- 3. Kompozicija po slobodnom izboru*

IIIB KATEGORIJA: 2011. i mlađi 22 min.

PROGRAM:

- 1. L. Marderovski: Hromatska etida br. 23 d-mol, (iz zbirke izabrane etide za violončelo redakcija R. Sapožnikova, Moskva 1957)*
- 2. Dva stava barokne sonate ili sonata 1. ili 2. i 3. stav ili končertino, koncert 1. ili 2. i 3. stav ili tema sa varijacijama*

IV KATEGORIJA: 2009. i mlađi 30 min.

PROGRAM:

1. *A. Frankom: br. 9 h-mol, Largetto con dolore*
 2. *J. S. Bah: jedan stav iz I, II ili III svite za solo violončelo,*
 3. *Končertino, koncert u celosti ili deljeno 1. ili 2. i 3. stav (u zavisnosti od trajanja) ili pretklasična sonata 1. ili 2. i 3. sta v (osim višestavačnih Francoeur i slično gde se sviraju dva kontrastna stava) ili barokna sonata dva kontrastna stava ili tema sa varijacijama*
 4. *Kompozicija po izboru*
-

V KATEGORIJA: 2007. i mlađi 35 min

PROGRAM:

1. *Kapris ili etida sledećih autora: A. Franchomme, Pjati, Dipor, Docauer, Poper, Servais i sl.*
 2. *J. S. Bah: jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo*
 3. *Koncert 1. ili 2. i 3. stav ili tema sa varijacijama*
 4. *Kompozicija po izboru*
 5. *Delo domaćeg autora ili kompozicija napisana u 20. ili 21. veku, koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu*
-
-
-

- *U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.*
- *U poslednjoj kategoriji mogu da se takmiče i učenici stariji od naznačenog godišta koji su u svojstvu redovnog učenika srednje muzičke Škole u skladu sa zakonskom regulativom.*