

Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije

REPUBLIČKO TAKMIČENJE 2026.

KLAVIR

PRETKATEGORIJA 2017. i mlađi 6 min.

PROGRAM:

1. *Delo iz epohe baroka*
 2. *Program po slobodnom izboru*
-

I KATEGORIJA: 2015. i mlađi 9 min.

PROGRAM:

1. *Delo iz epohe baroka*
 2. *Jedan stav sonate ili sonatine*
 3. *Jedna etida*
 4. *Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija od romantizma do danas)*
-

II KATEGORIJA: 2013. i mlađi 12 min.

PROGRAM:

1. *Jedna od sledećih kompozicija:*
 - o J. S. Bah – Mali preludijum
 - o J. S. Bah – Dvoglasna invencija
 - o J. S. Bah – Troglasna invencija
 - o G. F. Hendel – jedan stav svite (po izboru)
 2. *Jedan stav sonate ili sonatine u formi sonatnog oblika*
 3. *Jedna etida*
 4. *Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija od romantizma do danas) izboru*
-

III KATEGORIJA: 2011. i mlađi 17 min.

PROGRAM:

1. *Jedna od sledećih kompozicija:*
 - o J. S. Bah – Dvoglasna invencija
 - o J. S. Bah – Troglasna invencija
 - o J. S. Bah – dva stava iz Francuske svite (suprotnih karaktera)
 - o J. S. Bah – Preludijum i fuga (Dobro temperovani klavir)
 2. *Jedan stav sonate u sonatnom obliku*
 3. *Virtuozna etida*
 4. *Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija od romantizma do danas)*
-

IV KATEGORIJA: 2009. i mlađi 20 min.

PROGRAM:

1. Izbor jedne od sledećih kompozicija:

- o J. S. Bah – Troglasna invencija*
- o J. S. Bah – tri stava iz Francuske svite (po izboru)*
- o J. S. Bah – Preludijum iz Engleske svite (po izboru)*
- o J. S. Bah – Preludijum i fuga (Dobro temperovani klavir)*

2. Jedan stav sonate u sonatnom obliku

3. Virtuozna etida

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija od romantizma do danas)vek

V KATEGORIJA: 2007. i mlađi 25 min

PROGRAM:

1. J. S. Bah – Preludijum i fuga (Dobro temperovani klavir)

2. Virtuozna etida

3. Jedan stav sonate u sonatnom obliku

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija od romantizma do danas)
