

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

IX Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

Хс категорија - Пример бр.1

Илија Рајковић

Andante (♩ = 80)

The musical score is written for two voices in 3/4 time, marked Andante (♩ = 80). The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into three systems. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system, starting at measure 7, includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system, starting at measure 12, also includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The piece concludes with a double bar line at the end of the third system.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

IX Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

Хс категорија - Пример бр.2

Илија Рајковић

Berceuse (♩ = 50)

7

12

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

IX Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

Хс категорија - Пример бр.3

Илија Рајковић

Andante (♩ = 65)

mf

8

mp

14

mf