

34. РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЋА, ТЕОРЕТСКИХ МУЗИЧКИХ ПРЕДМЕТА И УПОРЕДНОГ КЛАВИРА

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ УПОРЕДНОГ КЛАВИРА

одржава се 13. децембра 2026. године

РОК ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ПРИЈАВА је 1. децембар 2026. године

ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ УПОРЕДНОГ КЛАВИРА

КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А програм“:

категорија намењена ученицама и ученицима одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Клавир

Іа КАТЕГОРИЈА – І разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 8 минута

Іб КАТЕГОРИЈА – ІІ разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 8 минута

Ів КАТЕГОРИЈА – ІІІ разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

Іг КАТЕГОРИЈА – ІV разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

У свим категоријама програм се изводи напамет у целости.

КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б програм“:

категорија намењена ученицама и ученицима одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, Одсек за класичну музику (осим главни предмет Клавир)

Іа КАТЕГОРИЈА – І разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 6 минута

IIб КАТЕГОРИЈА – II разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 7 минута

IIв КАТЕГОРИЈА – III разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

IIг КАТЕГОРИЈА – IV разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

У свим категоријама програм се изводи напамет у целости.

УПОРЕДНИ КЛАВИР

категорија намењена ученицама и ученицима инструменталних одсека средњих музичких школа којима је клавира упоредни предмет

IIIа КАТЕГОРИЈА – I разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 6 минута

IIIб КАТЕГОРИЈА – II разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 7 минута

IIIв КАТЕГОРИЈА – III разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

IIIг КАТЕГОРИЈА – IV разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

У свим категоријама програм се изводи напамет у целости.

УПОРЕДНИ КЛАВИР – соло певачице и певачи

категорија намењена ученицама и ученицима које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Соло певање

IVа КАТЕГОРИЈА – I разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 8 минута

IVб КАТЕГОРИЈА – II разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 8 минута

IVв КАТЕГОРИЈА – III разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

IVг КАТЕГОРИЈА – IV разред СМШ

- **Програм:** најмање две композиције различитог карактера и епохе
- **Трајање:** до 10 минута

У свим категоријама програм се изводи напамет у целости.

ПРАВИЛНИК РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ УПОРЕДНОГ КЛАВИРА

Члан 1.

Оснивач Републичког такмичења из упоредног клавира је Удружење музичких и балетских педагога Србије.

Члан 2.

Организатор Републичког такмичења из упоредног клавира је Удружење музичких и балетских педагога Србије.

Члан 3.

Такмичење се одржава по пропозицијама које предлаже Комисија за упоредни клавир УМБПС и даје Управном одбору на усвајање и објављивање.

Пропозиције се објављују на сајту УМБПС и достављају свим школама у електронској форми.

За благовремено достављање пропозиција школама задужене су стручне службе УМБПС.

Председник Комисије за упоредни клавир присуствује састанку Управног одбора на коме се усвајају пропозиције.

Члан 4.

Право учешћа на такмичењу имају све ученице и ученици СМШ којима предмет Клавир није главни.

Члан 5.

Уз пропозиције, школама се доставља и образац пријаве за такмичење, који садржи следеће податке:

- име и презиме учеснице/учесника,
- датум рођења,
- разред, школа и име наставнице/наставника,

- категорија и дисциплина за коју се пријављује,
- контакт адреса и телефон.

Образац пријаве садржи и податке о висини донације за текућу годину, број рачуна на који се средства уплаћују и датум до ког се примају. Пријаве послате након назначеног датума неће бити прихваћене.

Члан 6.

Такмичење се организује за следеће категорије:

1. Ia категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А програм“

Ученице и ученици I разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Клавир

2. Ib категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А програм“

Ученице и ученици II разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Клавир

3. Iv категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А програм“

Ученице и ученици III разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Клавир

4. Ig категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А програм“

Ученице и ученици IV разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Клавир

5. Pa категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б програм“

Ученице и ученици I разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, Одсек за класичну музику (осим главни предмет Клавир)

6. Pb категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б програм“

Ученице и ученици II разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, Одсек за класичну музику (осим главни предмет Клавир)

7. Pв категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б програм“

Ученице и ученици III разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, Одсек за класичну музику (осим главни предмет Клавир)

8. Pг категорија – КЛАВИР – ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б програм“

Ученице и ученици IV разреда СМШ, одсека за музичку теорију које/и су завршиле/и ОМШ, Одсек за класичну музику (осим главни предмет Клавир)

9. IIIa категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР

Ученице и ученици I разреда инструменталних одсека СМШ којима је клавир упоредни предмет

10. IIIb категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР

Ученице и ученици II разреда инструменталних одсека СМШ којима је клавир упоредни предмет

11. IIIв категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР

Ученице и ученици III разреда инструменталних одсека СМШ којима је клавир упоредни предмет

12. IIIг категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР

Ученице и ученици IV разреда инструменталних одсека СМШ којима је клавир упоредни предмет

13. IVa категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР – соло певачице и певачи

Ученице и ученици I разреда СМШ које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Соло певање

14. IVб категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР – соло певачице и певачи

Ученице и ученици II разреда СМШ које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Соло певање

15. IVв категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР – соло певачице и певачи

Ученице и ученици III разреда СМШ које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Соло певање

16. IVг категорија – УПОРЕДНИ КЛАВИР – соло певачице и певачи

Ученице и ученици IV разреда СМШ које/и су завршиле/и ОМШ, главни предмет Соло певање

Члан 7.

Републичко такмичење из упоредног клавира одржава се сваке године.

Члан 8.

Реализацију такмичења спроводе председник УМБПС, секретарица/секретар УМБПС, координаторка/координатор жирија и комисија за упоредни клавир.

Члан 9.

Надлежности комисије за упоредни клавир су:

- именовање такмичарског жирија и координаторке/координатора,
- планирање, организовање и спровођење програма такмичења,
- непосредно сарађивање са средствима јавног информисања.

Члан 10.

Обавезе секретарице/секретара УМБПС су следеће:

- пријем и контрола пријава за такмичење,
- информисање чланица и чланова жирија о евентуалним изменама,
- одређивање распореда такмичења,
- обављање свих техничких послова око такмичења.

Члан 11.

Чланице и чланови жирија дужни су да оцене такмичарке и такмичаре и да своје бодовне листе предају секретарици/секретару УМБПС.

Члан 12.

Обавезе координаторке/координатора жирија су следеће:

- присуствује раду и седницама жирија током такмичења,
- објављује коначне резултате по преузимању бодовних листа од чланица и чланова жирија,

- упознаје председницу/председника и чланице и чланове жирија о евентуалним неправилностима.

Члан 13.

За организацију и ток такмичења одговорне су стручне службе УМБПС, домаћин такмичења и председница/председник Комисије за упоредни клавир.

Публици и наставницама/наставницима дозвољено је присуство на такмичењу.

Стручне службе УМБПС обавештавају чланице и чланове жирија о месту и времену одржавања такмичења, распореду рада и достављају потребну документацију за рад.

Домаћин је у обавези да обезбеди услове за одржавање такмичења: просторије за одржавање и припрему такмичења, простор за смештај учесница и учесника такмичења, просторију за рад жирија и дежурне наставнице/наставнике.

Председница/председник Комисије за упоредни клавир одговоран/одговорна је за спровођење сатнице и рад жирија у складу са Правилником такмичења и Правилником о раду жирија.

У случају изненадног и оправданог отказивања рада неке/неког од чланица/чланова жирија, председник/председница Комисије за упоредни клавир доноси одлуку о хитном ангажовању нове/новог чланице/члана жирија.

Након објављивања резултата одржава се округли сто коме присуствују чланице и чланови жирија, председник УМБПС и наставнице и наставници.

Члан 14.

Учеснице и учеснике такмичења оцењује стручни жири састављен од еминентних педагошкиња и педагога из области клавира.

Чланица/члан жирија нема право да оцењује свог кандидата. У том случају оцењивање преузима резервна чланица/резервни члан.

Члан 15.

Одлуком стручног жирија најуспешнијој/најуспешнијем кандидаткињи/кандидату у категорији додељује се звање ЛАУРЕАТКИЊА/ЛАУРЕАТ такмичења.

Члан 16.

Учеснице и учесници се пријављују пола сата пре почетка такмичења.

Члан 17.

Систем бодовања:

Пласман учесница/учесника Такмичења одређује се сабирањем бодова са бодовних листа и израчунавањем средње вредности.

Максималан број је 100

I награда – 95-100 бодова

II награда – 90-94,99 бодова

III награда – 85-89,99 бодова

Похвала – 80-84,99 бодова

Члан 18.

Одлука жирија је коначна и неопозива.

Члан 19.

За такмичење се припрема такмичарска књижица која садржи распоред такмичења и наступа такмичарки/такмичара. У такмичарској књижици објављује се име и презиме такмичарке/такмичара, категорија и дисциплина у којој се такмичи.

Члан 20.

У случају да две/двоје/двојица кандидаткиње/кандидата имају исти број поена, боље пласирана/пласирани је она/онај која/који је млађа/млађи по датуму рођења.

Члан 21.

Путне трошкове смештаја и исхране сnose кандидаткиње/кандидати сами. За све информације у вези са такмичењем, резервацијом хотела и сл. можете контактирати организатора такмичења.

Члан 22.

Такмичење се одржава под покровитељством Министарства просвете Републике Србије.

Члан 23.

Овај Правилник усвојен је на седници Управног одбора УМБПС.

Председник УМБПС