PRAVILNIK 24. FINALNOG TAKMIČENjA – SMOTRE MUZIČKIH TALENATA U SREMSKIM KARLOVCIMA 2026.

Član 1.

Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga organizuje 24. Finalno takmičenje – Smotru muzičkih talenata u Sremskim Karlovcima.

CILJ ODRŽAVANJA TAKMIČENJA JE:

- Mogućnost okupljanja najtalentovanijih i najperspektivnijih muzičkih talenata Srbije, dobitnika nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i prezentacija njihovih sposobnosti.
- Sagledavanje nastupa od strane eminentnih muzičkih pedagoga i reproduktivnih umetnika, te rangiranje liste najperspektivnijih učesnika koja se dostavlja Ministarstvu prosvete Republike Srbije.
- Muzički pedagozi će na jednom mestu biti upoznati sa dometima najtalentovanijih nagrađenih učenika iz cele zemlje.

Član 2.

Pravo učešća imaju redovni učenici osnovnih i srednjih škola, kao i studenti akademija i fakulteta u najvišim kategorijama:

- Dobitnici prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim, međunarodnim takmičenjima i festivalima, ukoliko broj nagrada nije ograničen.
- Laureati svih takmičenja.
- Četiri učenika po izboru škole koji nemaju nagrade na takmičenjima

*** Nagrade se odnose na dve prethodne školske godine (2024/25, 2025/26)*

Takmičenje se nalazi u Kalendaru takmičenja i smotri Ministarstva prosvete.

Član 3.

Osnivač Takmičenja je Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (u daljem tekstu UMBPS)

Član 4.

Takmičenje se održava prema Pravilniku i Propozicijama takmičenja. Pravilnikom se regulišu elementi organizacije Takmičenja.
Propozicijama se regulišu programi takmičarskih disciplina i kategorija.

Član 5.

Po pravilu, Takmičenje se održava svake godine u periodu oktobar - novembar tekuće godine.

Član 6.

Prijave za učešće se dostavljaju u roku koji odredi Organizator Takmičenja za svaku disciplinu takmičenja i naznačen je u obrascu Prijave.
Prijave se vrše *online* na sajtu UMBPS: https://www.umbps.com/
Na sajtu Udruženja su jasno naznačeni rokovi prijava za svaku disciplinu. U obrascu prijave treba da se popune svi traženi podaci.

Član 7.

Učesnike Takmičenja ocenjuje žiri koji po pravilu ima od 3 do 5 članova. U radu žirija učestvuje i sekretar žirija koji nema pravo ocenjivanja takmičara. Žiri čine eminentni muzički pedagozi iz Srbije .Član žirija čiji takmičar nastupa ili je u rodbinskim odnosima sa takmičarom, nema pravo glasanja.

Član 8.

Ako solista ili kamerni/džez sastav prekorači predviđenu minutažu, žiri po pravilu, ima pravo prekida i ocenjuje na osnovu izvedenog programa do momenta prekida.

Član 9.

Učesnici takmičenja se rangiraju prema osvojenom broju poena.

Prva nagrada se može dodeliti ako učesnik/učesnici osvoje najmanje 95 poena. Druga nagrada se može dodeliti ako učesnik/učesnici osvoje 90 poena.

Treća nagrada se može dodeliti ako učesnik/učesnici osvoje najmanje 85 poena. Pohvala se može dodeliti ako ako učesnik/učesnici osvoje najmanje 80 poena. Svi učesnici sa manje od 80 osvojenih poena dobijaju Diplomu za učešće.

Član 10.

Žiri može da proglasi jedan sastav/solistu po disciplini takmičenja za Laureata te discipline ako osvoji 100 poena.

Za Laureata određene discipline se proglašava jedan sastav/solista za nivo osnovne muzičke škole, jedan za nivo srednje muzičke škole.

Član 11.

Sastav/solista koji su proglašeni za Lauerata po disciplni imaju obavezu nastupa na završnom koncertu.

Član 12.

Odluka žirija o rangiranju sastavima/horovima/orkestrima/solistima je konačna i neopoziva.

Član 13.

Nakon održanog Takmičenja postoji mogućnost razgovora sa članovima žirija.

Član 14.

Škole snose troškove organizacije takmičenja za svoje učesnike.

Član 15.

Pravilnik takmičenja usvojen na Upravnom odboru UMBPS 15. septembra 2026. godine