

Име и презиме _____

1. а) Записати предзнаке задатих лествица

(6 бодова)



Ас дур

фис мол

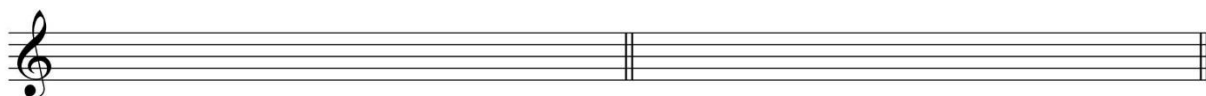
б) Препознај предзнаке задатих лествица

(6 бодова)



2. Горње тетрахорде задатих молских лествица написати навише

(12 бодова)



це мол природни ↑

ге мол хармонски ↑



фис мол хармонски ↑

еф мол мелодијски ↑

3. Одредити врсту и величину интервала

(12 бодова)



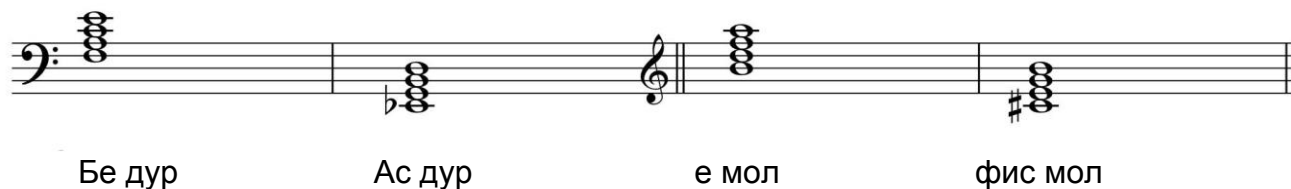
4. а) Обележити шифру задатих трозвука: (24 бодова)



- б) Изградити трозвуке:



5. У задатим лествицама додавањем предзнака изградити Д7 (12 бодова)



6. Употпунити тактове мелодијског примера задатим ритмичким вредностима. Свака вредност може се применити само једном. (16 бодова)



1. Мелодијски пример пребацити из такта 3 / 4 у такт 3 / 8.

(12 бодова)

The image shows a musical exercise for transposing a melody from 3/4 time to 3/8 time. The first two staves contain the original melody in 3/4 time, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is: B-flat (quarter), A-flat (quarter), rest (quarter), B-flat (quarter), A-flat (quarter), rest (quarter), G-flat (quarter), F (quarter), E-flat (quarter), and D-flat (half). The third and fourth staves are empty musical staves with a treble clef and key signature of two flats, intended for the student to write the transposed melody in 3/8 time.

Укупно _____ од 100 бодова

Чланови жирија:

1. _____
2. _____
3. _____