**30. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“**

**ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА**

**1.** Такмичење је отворено за музичаре из свих земаља света.

**2.** Одржава се у Београду, од 01.06. до 06.06. 2025. године, у дисциплинама:

КЛАВИР, СОЛО ПЕВАЊЕ.

Такмичење се одржава и у online форми.

**3.** Кандидати који су са више од једним чланом жирија у блиском сродничком односу

или у трајном професионалном контакту било којег типа (током двогодишњег периода који претходи такмичењу) немају право учешћа на Такмичењу.

**4.** Крајњи рок за пријављивање учешћа на Такмичењу је 15.05.2025. године

(датум поштанског жига).

**5.** Такмичарска пријава садржи следећа документа:

**а.** Штампаним словима попуњен пријавни лист, са називима композиција и

именима композитора исписаним у оригиналној варијанти (са назнакама о

трајању сваког појединачног дела).

**б.** Фотокопију извода из матичне књиге рођених или фотокопију странице пасоша

са основним личним подацима.

**ц.** Кратку биографију такмичара, у којој је битно навести имена педагога код

којих је кандидат учио у периоду од 2023. - 2025. године.

**д.** Фотокопију признанице о уплати котизације.

**е.** Такмичар се не може такмичити исте године у две категорије у истој

дисциплини

**ф.** такмичар који освоји И награду у одређеној категорији не може се поново

такмичити у истој категорији на следећем такмичењу.

**6.** Такмичарску пријаву треба послати на адресу:

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

Џона Кенедија бр. 7, 11080 Земун, Србија

тел //факс: +381 (11) 719-3582

Такмичарска пријава се може послати и електронском поштом на е- маил адресу:

umbps@mts.rs

**7.** Кандидати из Србије плаћају новчани износ такмичарске донације у динарској

противвредности, преко следећег рачуна:

Удружење музичких и балетских педагога Србије, Београд,

Број рачуна: 160-0000000329972-45

са назнаком: донација за учешће на такмичењу "Петар Коњовић".

Кандидати из осталих земаља уплаћују новчани износ у еурима према упутству у

тачки 7. Правилника на енглеском језику.

**8.** Новчани износ такмичарске донације је:

за такмичаре у предкатегорији, I и II категорији - 35 €

за такмичаре у III и IV категорији - 45 €

за такмичаре у V и VI категорији - 65 €

за такмичаре у VII категорији - 70 €

**9.** У случају отказивања учешћа на Такмичењу, износ такмичарске донације се не

враћа кандидату.

**10.** Такмичари сами плаћају своје путне и боравишне трошкове.

**11.** Такмичари сами плаћају трошкове ангажовања клавирског сарадника.

**12.** Професионални клавирски сарадници су такмичарима на располагању, по цени

од 30 € за пробу (по сату) и 30 € за наступ на Такмичењу (у динарској

противвредности).

Такмичари који се одлуче за ову опцију, дужни су да пошаљу и фотокопије

клавирских нота појединих композиција са свог такмичарског програма, најкасније

до 15.05.2025. године.

**13.** Комплетан распоред такмичарских наступа објављује се на веб-сајту Такмичења,

петнаест дана пре почетка Такмичења.

**14.** Редослед такмичарских наступа саставља се по азбучном принципу, према почетном

слову презимена кандидата и важи током читавог такмичења. Организациони одбор

такмичења је, за такмичење 2025. године, одабрао слово „М“ као почетно.

**15.** Ако се догоди да се за такмичење у било којој категорији неке од такмичарских

дисциплина пријави мање од 5 кандидата, такмичење се у тој категорији може

отказати. Организатор ће, у том случају, обавестити о томе кандидате и вратити

им уплаћену такмичарску котизацију.

**16.** Такмичарски жири за све дисциплине састављен је од непарног броја чланова

(најмање 3, а највише 5). Додатни члан (четврти, односно шести), заменик, замењују у

процесу оцењивања чланове жирија који се са појединим такмичарима налазе у

сукобу интереса (родбински однос или трајан професионални контакт било којег типа,

током двогодишњег периода који претходи такмичењу).

**17.** У свим категоријама такмичарских дисциплина, и предкатегорији додељује се

недељиве награде: 5 Првих награда, 8 Других награда, 10 Трећих награда и одређени

број Похвала.

**18.** Организациони одбор такмичења настојаће да победницима такмичења

организује репрезентативне промотивне концерте у земљи и иностранству.

**19.** Такмичење је отворено за јавност.

**20.** Такмичари се, узимањем учешћа у Такмичењу, аутоматски одричу права на

материјалну надокнаду поводом евентуалних радио и телевизијских снимања или

продукције аудио и видео материјала и њихове дистрибуције.

**21.** Одлуке жирија су неопозиве.

**22.** У случају спора, само варијанта овог текста штампана на српском језику биће

сматрана важећом.

**23.** Кандидати могу да се информишу у вези са такмичењем, у зависности од

дисциплине, посредством следећих адреса: umbps@mts.rs umbps@hotmail.com