

Милош Ђорђевић је рођен 1973. године. Нижу и средњу музичку школу завршио у класи проф. Драгана Ђурића у Београду. Од 1992. до 1998. је био запослен у Београдској филхармонији као 3. а касније као 1. хорниста и упоредо студирао на ФМУ у класи проф. Стјепана Рабузина. У том периоду био је у више наврата представник Србије у Светском оркестру младих где је као члан оркестра наступао са највећим именима данашњице (Сир.Невил Маринер, Курт Мазур, Данијел Хардинг, Лало Шифрин, Максим Венгеров, Јури Темирканов, Џефри Тејт, Џејмс Морисон Јури Башмет...)на Вербије фестивалу, и дворанама (Берлинска филхармонија, Концертгебау Амстердам,).

Након студија у Београду одлази на усавршавање у Париз на Конзерваторијум „Морис Равел“ у класу проф. Франсоа Кањона (соло хорна Париске опере).

Педагошким радом се бави од 2002.као професор хорне, камерне музике и читања с листа у музичкој школи "Станковић". Његови ученици су до сада на домаћим и међународним такмичењима освојили преко 30 награда. На основу постигнутих резултата, добитник је признања за изузетан рад и допринос у успеху школе.

Био је члан жирија за лимене дуваче 2007.године на Републичком такмичењу у Београду као и на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ 2018. такође у Београду.

Спољни сарадник од 2002. у оркестру Народног позоришта у Београду, оркестру Београдске филхармоније, камерног оркестра „Камерата Сербика“ , оркестра театра Мадленијанум.

Тренутно је у звању доцента за уметничку област хорна ( методика лимених дувачких инструмената и оркестарске деонице) на Факултету музичке уметности у Београду.