

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.1

Илија Рајковић

Andante

6

11

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.2

Илија Рајковић

Andante

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in D major (two sharps) and 6/8 time. The tempo is marked **Andante**. The score is divided into three systems of staves. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system, starting at measure 6, includes a piano (*p*) dynamic marking. The third system, starting at measure 11, includes another mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

33. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике

Двогласно певање – Задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.3

Илија Рајковић

Andante

mp

mf

mp

mf

12