

UDRUŽENJE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE

11. Medjunarodno takmičenje iz solfedja i teorije muzike

Dvoglasno pevanje

VIIIc kategorija - Primer br.1

Ilija Rajković

Andante

mp

6 *mp*

11 *mf*

UDRUŽENJE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE

11. Medjunarodno takmičenje iz solfedja i teorije muzike

Dvoglasno pevanje

VIIIc kategorija - Primer br.2

Ilija Rajković

Andante

mp

6

11

mf

UDRUŽENJE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE

11. Medjunarodno takmičenje iz solfedja i teorije muzike

Dvoglasno pevanje

VIIIc kategorija - Primer br.3

Ilija Rajković

Andante

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system starts with a piano (*mf*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The second system starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The third system starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

6

12