**Назив такмичења**:

**26 Републичко такмичење камерне музике, певања и инструменталиста**

( републички ранг такмичења) **22. Maj 2021.године у МШ”Марко Тајчевић“**

**Лазаревац**

**Рок за пријаве 10.мај.2021.године**

**ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА**

**КАМЕРНЕ МУЗИКЕ СРБИЈЕ**

**Категорије такмичења** **су**:

ПРВА категорија: Ученици првог, другог и трећег разреда шестогодишње школе, првог и другог разреда четворогодишње школе и ученици првог разреда двогодишње основне музичке школе

ДРУГА категорија: Ученици четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе, трећег и четврог разреда четворогодишње школе и ученици другог разреда двогодишње основне музичке школе.

ТРЕЋА категорија: Ученици првог и другог разреда средње музичке школе

ЧЕТВРТА категорија: Ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

ПЕТА категорија: Студенти високошколских установа.

Пријављивање за категорију се одређује према учеснику ансамбла који похађа настарији разред.

**А- РАНА МУЗИКА И БАРОК**

**I категорија**

Трајање до 6 мин.

Слободан програм (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока)

**II категорија**

Трајање до 10 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока).

**III категорија**

Трајање до 15 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

**IV и V kaтeгoриja**

Трајање до 20 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

**Б- КЛАСИЧНИ АНСАМБЛИ**

1.гудачки трио- виолина,виола,виолончело или 2 виолине и виола(чело)

2.гудачки квартет-две виолине, виола, виолончело

3.дувачки трио-обоа, кларинет,фагот

4.дувачки квартет-флаута, обоа,кларинет,фагот

5.дувачки квинтет-флаута, обоа, кларинет, фагот,хорна

6.клавирски трио-клавир, виолина,виола ( виолончело)

7.клавирски квартет- клавир, виолина,виола, виолончело

8.клавирски квинтет- клавир, две виолине,виола виолончело,

**I категорија**

Трајање до 6 мин.

Слободан програм

**II категорија**

Трајање до 12 мин.

Две композиције различитих аутора.

**III категорија**

Трајање до 18 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције

2. Једна композиција другог аутора по избору.

**IV категорија**

Трајање до 22 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције

2. Једна композиција другог аутора по избору.

**V категорија**

Трајање до 35 мин

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције

2. Једна композиција другог аутора по избору.

**Ц- НЕСТАНДАРДНИ АНСАМБЛИ**

**I категорија**

Трајање до 6 мин.

Слободан програм

**II категорија**

Трајање до 10 мин

Две композиције различитих аутора.

**III категорија**

Трајање до 15мин.

Најмање две композиије различитог карактера од различитих аутора.

**IV категорија**

Трајање до 20мин.

Најмање две композиије различитог карактера од различитих аутора.

**V категорија**

Трајање до 35 мин

Најмање две композиије различитог карактера од различитих аутора.

**Д- ВОКАЛНИ, ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ**

**I категорија**

Трајање до 5 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

**II категорија**

Трајање до 8 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

**III категорија**

Трајање до 10 мин.

Најмање две композиције различитих аутора (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

**IV категорија**

Трајање до 12мин.

Најмање две композиције различитих стилских епоха (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

**V категорија**

Трајање до 20 мин.

Најмање две композиције различитих стилских епоха (оперске и арије из ораторијума нису дозвољене).

**Е- ДУЕТИ**

Дуа са клавиром (гудачка, дувачка, остали инструменти са клавиром)

Комбинована дуа (два инструмента – иста или различита)

Вокална и вокално-инструментална дуа (глас и инструмент)

Клавирска дуа

**I категорија**: I – III раз. ОМШ (шестогодишња)

I и II раз. ОМШ (четворогодишња)

I раз. ОМШ (двогодишња)

Пропозиције:

(односи се на дуа са клавиром, комбинована дуа, вокално-инструментална дуа и клавирска дуа )

две или више композиција различитог карактера у трајању до 5 мин.

**II категорија**: IV – VI раз. ОМШ (шестогодишња)

III и IV раз. ОМШ (четворогодишња)

II раз. ОМШ (двогодишња)

Пропозиције:

(односи се на дуа са клавиром, комбинована дуа, вокално-инструментална дуа и клавирска дуа)

две или више композиција различитог карактера у трајању до 7 мин.

**III категорија**: I и II раз. СМШ

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 15 мин.

две композиције различитих стилских епоха:

обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо

композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и и клавирска дуа у трајању до 12 мин.

две или више композиција различитих стилских епоха.

**IV категорија**: III и IV раз. СМШ

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 20 мин.

две композиције различитих стилских епоха:

1.обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо

2 .композиција по слободном избору.

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и клавирска дуа у трајању до 15 мин.

две или више композиција различитих стилских епоха

**V категорија: студенти**

Пропозиције за дуа са клавиром у трајању до 25 мин.

две композиције различитих стилских епоха:

обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо.

композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована дуа, вокална и вокално-инструментална дуа и клавирска дуа у трајању до 20 мин.

-две или више композиција различитих стилских епоха