

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.1

Хс категорија

Илија Рајковић

♩ = 70

mp

mf *mp*

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.2

Хс категорија

Илија Рајковић

$\text{♩} = 45$

mp

mp

p

mp

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

XXXI Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – Задати пример бр.3

Хс категорија

Илија Рајковић

$\text{♩} = 35$

The musical score is written for two voices in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 35. The first staff of the first system has a 'tr' dynamic marking. The second system has a 'tr' dynamic marking. The third system has 'mf' and 'tr' dynamic markings. The piece concludes with a double bar line.