

БИОГРАФИЈА

Др ум. Дина Хациомеровић, рођена 1981. године у Београду, истакнута је пијанисткиња, професор клавира у МШ „Коста Манојловић“ и доцент на Слобомир П Универзитету. Студије на Факултету музичке уметности у Београду уписала је са 16 година, а дипломирала 2003. године са највишом оценом у класи проф. мр Нинослава Живковића. Након тога, уписала је магистарске студије у класи проф. мр Невене Поповић, а магистрирала код проф. мр Нинослава Живковића.

Докторирала је 2021. године на одсеку за клавир на ФМУ са просеком 9,93 и темом „Стилски и пијанистички аспекти одабраних дела Балакирјева, Чајковског, Скрјабина и Рахмањинова“ у класи ред. проф. др ум. Маје Рајковић. У току студија била је ангажована као демонстратор на Катедри за клавир Факултета музичке уметности (2004 - 2006) и као стручни сарадник у настави на истој катедри. (2009 – 2011).

Као солисткиња и члан камерних ансамбала наступала је у свим водећим концертним салама у Београду (Велика сала КНУ, Галерија КНУ, Скупштина града, Београдска филхармонија, Галерија САНУ, Прогрес, Артгет, СКЦ, Мадленијанум...), Новом Саду и широм Србије, као и у иностранству: Француска (Париз, 1997, 2007), Чешка (Маријанске Лазне, 2006), Италија и Црна Гора. Усавршавала се на домаћим и интернационалним мајсторским курсевима са професорима попут Владимира Овчињикова, Александра Мацара, Пола Гулде, Реланда Келера и Рубена Далибалтајана. Дина Хациомеровић је освојила велики број награда на домаћим и међународним такмичењима.

Од 2002. године запослена је у МШ „Коста Манојловић“ као клавирски сарадник, а од 2014. године активно ради као професор клавира. У њеној класи до сада је дипломирало 13 ученика, од којих је велики број ученика положило пријемне испите на престижним Факултетима у земљи и иностранству: ФМУ Београд, Royal Conservatory of Music „Glen Guld“ у Торонту, АУ Нови Сад, Royal College of Music, London. Ученици Дине Хациомеровић освојили су више од 200 награда на домаћим и међународним такмичењима.

Дина Хациомеровић је редовни члан жирија на бројним републичким и међународним такмичењима, а њена посвећеност педагогији и уметности више пута је награђивана годишњим наградама школе, као и специјалним признањима за педагошки рад на домаћим и међународним такмичењима.

Ауторка је и иновативних пројеката који укључују аранжирање и премијерно извођење композиција за више руку и клавира, са својим ученицима и студентима, доприносећи обogaћивању културног живота и музичке сцене.

Сарадњом са оперском дивом Анастасијом Холц, виолистом Немањом Марјановићем и виолинисткињом Маријом Миситом, као и у клавирском дуу са Саром Вујадиновић,

одржала је велики број камерних концерата у земљи и иностранству, укључујући и наступ на престижном World Piano Conference у Новом Саду, где је представљала Србију.

Завршни докторски реситал одржала је у Великој сали КНУ у јуну 2021. године.