**27 РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ, ПЕВАЊА И ИНСТРУМЕНТАЛИСТА**

 **( Републички ранг такмичења)**

Инструменти на такмичењу 2022 године ( КАМЕРНИ АНСАБЛИ, ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ-виолина,виола, виолончело и контрабас и ХАРМОНИКА)

Место и датум извођења:

Београд, Србија,

**ХАРМОНИКА- 14 И 15 МАЈ 2022 Г..**

Циљне групе којима је такмичење намењено:

Ученици основних музичких школа;

Ученици средњих музичких школа

Студенти

**ХАРМОНИКА**

**Преткатегорија** 2013 и млађи Трајање до 5 минута

Програм

Програм по ибору

**Прва категорија** 2011 и млађи Трајање 5-8 минута

Програм

Програм по избору

**Друга категорија** 2009 и млађи Трајање програма 10-14 минута

Програм

Једна композиција настала до

1800. године

Једна оригинална композиција

написана за хармонику

Програм по избору

**Трећа категорија** 2007 и млађи Трајање програма 12-17 минута

Програм

Једна композиција настала

до 1800. године

Једна вишеставачна композиција

( изводе се најмање 3 става) или тема

са варијацијама ( изводе се најмање

три варијације)

Програм по избору

**Четврта категорија** 2005 и млађи Трајање програма18-24

Програм

Једна композиција настала

до 1800. године (или најмање три става

барокне свите)

Једна вишеставачна композиција

( изводе се најмање 3 става) или тема

са варијацијама ( изводе се најмање

у целини)

Програм по избору

**Пета категорија** 2003 и млађи Трајање програма 22-30 минута

Једна композиција настала

до 1800. године

Једна вишеставачна композиција

( изводе се најмање 3 става) или тема

са варијацијама ( изводе се у потпуности)

Програм по избору

**Шеста категорија** 2002 и старији Трајање програма 25-35 минута

Једна композиција настала

до 1800. године

Једна вишеставачна композиција

( изводе се најмање 3 става) или тема

са варијацијама ( изводе се у целости)

Програм по избору

У свим категоријама програм се изводи напамет у целости.

Једна од композиција у трећој, четвртој, петој и шестој категорији ( под бројем 3 или 4) мора бити оригинално писана за хармонику.

***ПРАВИЛНИК РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ХАРМОНИКЕ***

**Члан 1.**

Удружење музичких и балетских педагога Србије и Министарство просвете, науке и технолошког развоја организују Републичко такмичење хармонике Србије.

Право учешћа имају редовни и ванредни ученици и студенти.

Такмичење је јавна музичко-педагошка манифестација.

**Члан 2.**

Оснивач Такмичења је Удружење музичких и балетских педагога Србије (у даљем тексту УМБПС).

**Члан 3.**

Такмичење се одржава према Правилнику и Пропозицијама Такмичења. Правилником се регулишу елементи организације Такмичења а Пропозицијама програми такмичарских категорија.

**Члан 4.**

По правилу, Такмичење се одржава сваке друге године у априлу месецу текуће године.

**Члан 5.**

Пријаве за учешће се достављају у року који одреди Организатор Такмичења а који се дефинише у оквиру Пропозиција Такмичења и назначен је у обрасцу Пријаве.

Пријава садржи следеће податке:

Назив школе-факултета

Место

Контакт телефоне, Е-mail адресу

Категорија за коју се пријављује

Дисиплина за коју се пријављује

Име и презиме такмичара

разред који похађа, инструмент

Програм који изводе

Доказ о уплати донације за учешће на Такмичењу

**Члан 6.**

Учеснике Такмичења оцењује жири који по правилу има од 3 до 5 чланова. У раду жирија учествује и секретар жирија који нема право оцењивања такмичара. Жири чине еминентни музички педагози и уметници из Србије .Члан жирија чији такмичар наступа или је у родбинским односима са такмичаром нема право гласања.

**Члан 7.**

Такмичар који прекорачи предвиђену минутажу, жири по правилу, прекида и оцењује на основу изведеног програма до момента прекида.

**Члан 8.**

Такмичари се рангирају према освојеном броју поена.

Прва награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 95 поена.

Друга награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 90 поена.

Трећа награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 85 поена.

Похвала се може доделити ако такмичар освоји 80 поена.

Сви такмичари са мање од 80 освојених поена добијају Диплому за учешће.

**Члан 9.**

Жири може да прогласи једног такмичара за Лауреатa Такмичења ако освоји 100 поена.

За Лауреатa Такмичења се проглашава један такмичар за ниво основне музичке школе, један за ниво средње музичке школе, један за ниво факултета. У случају истог броја бодова предност има млађи такмичар

**Члан 10.**

Ткмичари који су проглашени за Лауератa Такмичења имају обавезу наступа на завршном концерту.

**Члан 11.**

Организатор такмичења ће за такмичаре који су проглашени за Лауреате обезбедити адекватне награде.

**Члан 12.**

Одлука жирија о рангирању такмичара је коначна и неопозива.

**Члан 13.**

Након одржаног Такмичења постоји могућност разговора са члановима жирија

