

Аврамовић Војислав Биографија

Војислав Аврамовић рођен је 1954. у Београду.

Дипломирао је на „Факултету музичке уметности“ - одсек клавир у класи проф. Душана Трбојевића 1977 год.

Специјалистичке студије-одсек чембало завршио је у класи проф. Оливере Ђурђевић 1978 год.

1981 године, завршио је семинар за организаторе музичких активности.

Обављао је функцију директора музичке школе „Јосиф Маринковић“ у периоду од 1982. до 1993;

Био је директор средње музичке школе „Јосип Славенски“ од 1993. до 2000. (у ком периоду је школа била најуспешнија у Србији).

Руководилац „Актива директора музичких и балетских школа Београда“ (од 1984 год. до 1986 год.) ;(од 1995 год. до 1997 год.)

Оснивач и председник „Заједнице музичких и балетских школа Србије“ (од 1996 год. до 2000 год.)

Оснивач и директор „Смотре музичких и балетских талената у Сремским Карловцима“ (од 1996 год. до 2000 год.) и 2007-2020

Директор „Југословенског такмичења ученика музичких школа“ (од 1996 год. до 2000 год.)

Председник „Музичке омладине Србије“ (од 1998 год. до 2000 год.)

Члан „Комисије за стратегију развоја талентоване деце СР Србије“ („Национални Просветни савет“) 2007.

Председник комисије за израду Наставних програма за основне музичке школе за потребе „Министарства просвете Србије“ 2007 год.

Саветник у „Заводу за унапређивање образовања и васпитања“ за музику (од 2006 до 2011 године).

Доцент на „Академији лепих уметности“ од 2004 до 2007 године.

Ванредни професор „Академије лепих уметности“ у Београду од 2007 године.

Редовни професор на Универзитету Унион у Београду (од 2014 год.-) и редовни професор на Слобомир II универзитету у Бијељини.

Продекан за Наставу на „Академији лепих уметности“ у Београду од 2007.

Члан „Националног просветног савета“ (од 2011 год-до 2018.)

Члан жирија „Међународног Московског фестивала словенске музике“ (2011, 2012, 2013, 2014, 2015 године.)

Председник жирија „Међународног Московског фестивала словенске музике“ за дисциплине клавирских дуа 2015 год.

Аутор и реализатор акредитованог семинара „Значај такмичења за музички развој ученика“ школска 2016/17 и 2017/18 година.

Награде и признања:

Награђен дипломом „Савеза композитора Санкт Петербурга“ и „Министарства културе Руске Федерације“ за допринос пропаганди савремене музике 1997.

Диплома „Интернационалног удружња љубитеља музике“ 2005.

Диплома „Удружења музичких и балетских педагога Србије“ за уметничко-педагошки рад 2007.

Признање „Заједнице музичких и балетских школа Србије“ за развој педагогије 2007.

2015 год добио је престижну награду *Орден Ђурила и Методија* „Словенског Фонда Русије за развој Словенске културе.

Добитник је признања „Евро-Азијског економског савеза“

2016 године у Минску, за допринос ширењу музичке културе у Европи и Азији.

Награђен медаљом „Московског фонда мира“ поводом 55 година постојања 2017 године.

Допринос развоју педагогије и културе

Као оснивач и руководилац Републичких и Међународних такмичења дао је велики допринос развоју и учешћу младих такмичара који су учешћем на такмичењима успели да се профилишу и определе за своју професију.

Као руководилац музичких школа, Музичке омладине,

Заједнице музичких школа и Удружења музичких и балетских

педагога Србије у оквиру четрдесет година свога рада дао је велики допринос очувању и развоју музичке педагогије и културе.

Организатор је бројних концерата на којима су наступили млади таленти као и признати и потврђени уметници.

Оснивач је Фестивала словенске музике по угледу на истоимени фестивал у Москви, а Србија је прва држава после Русије која је добила право да организује Фестивал словенске музике ван граница Русије.

Тренутно:

Председник „Удружења музичких и балетских педагога Србије“ (од 2010 год.-)

Директор Међународног такмичења „Петар Коњовић“ (од 2010 год.-)

Директор фестивала словенске музике у Београду (од 2014 године).

Директор Републичког такмичења ученика и студената од 2010 године.

Аутор и реализатор акредитованог семинара“ Од првих нота до концертног подијума“