

# 31. РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ - ЕТНО ПЕВАЊА И ЕТНО САСТАВА (СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И МУЗИКА)

**ТАКМИЧЕЊЕ СЕ ОДРЖАВА уживо- 23. и 24. маја 2026. године**

**ПОСЛЕДЊИ РОК ЗА ПРИЈАВА: 13.05.2026. године**

**ПРИЈАВЕ СЕ ШАЉУ И ПОПУЊАВАЈУ ПРЕКО САЈТА: *UMBPS.COM***

## **ПРОПОЗИЦИЈЕ**

На такмичењу могу учествовати:

**-УЧЕНИЦИ ОСНОВНИХ ШКОЛА ОД I – VIII РАЗРЕДА**

**-УЧЕНИЦИ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ И ОСНОВНЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ**

**-УЧЕНИЦИ ГИМНАЗИЈА И СРЕДЊИХ СТРУЧНИХ ШКОЛА ОД I – IV РАЗРЕДА**

**-УЧЕНИЦИ СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ И СРЕДЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ**

Такмичење се одвија у девет категорија категорија:

- **Предкатегија** (ученици I - II разреда ОШ),
- **I категорија** (ученици III - IV разреда ОШ),
- **II категорија** (ученици V – VI разреда ОШ),
- **III категорија** (ученици VII – VIII разреда ОШ),
- **IV категорија** (ученици основне музичке и балетске школе),
- **V категорија** ( I и II година средње стручне школе и гимназије)
- **Va категорија** (I и II година средње музичке школе и балетске школе),
- **VI категорија** (III – IV године гимназије и средње стручне школе)
- **VI а категорија** (III – IV године средње музичке школе и балетске школе)

**Циљ такмичења је:**

- Упознавање традиције и учествовање у њеном очувању и континуитету.
- Конзервирање аутентичног вокалног изражавања кроз различите културно друштвене слојеве које је неопходно за развијање националног идентитета и интегритета.
- Упознавање различитих вокалних садржаја етничких заједница на овим просторима, што доприноси бољем разумевању балканских народа и усађивање етничке толеранције.
- Народно певање Србије, јавља се као једногласно и двогласно, од којих је двогласно групно певање заступљеније и среће се у скоро свим крајевима Србије без инструменталне пратње.
- **Песма по слободном избору – српска народна песма или народна песма националних мањина у солистичком или групном извођењу ( а саррелла или уз инструменталну пратњу ритмичких и / или традиционалних мелодијских инструмената - до два инструмента).**

**Одабрана вокална нумера треба да задовољи одређене критеријуме у музичком и текстуалном садржају, зависно од сазвучних карактеристика:**

- 1. Једноглас ( солистички и групно)**
- 2. Двоглас ( старија и новија традиција)**
- 3. Евентуално троглас ( новије традиције у народном певању)**

Број извођача зависи од сазвучних карактеристика одабране вокалне нумере, конкретно у двогласном певању:

а. Двогласно старије певање ( хетерофонија, бордун) до 3 певача ( један водећи, 2 пратећа)

б. Двогласно новије певање ( хомофонија, певање на „бас“), произвољан број певача (до 5)

Одабрана песма може се извести и уз пратњу народних музичких инструмената као што су:

Фрула, двојнице, окарина, кавал, тамбура, шаргија, даире , гоч... (до 2 инструмента)

Одабир песама треба прилагодити узрасту и певачким могућностима извођача.

Приликом извођења песме треба водити рачуна о чистој интонацији, правилном даху, одговарајућој дикцији и изражајности у интерпретацији.

Појединачан наступ такмичара траје до 3 мелострофе.

**Такмичар може да наступи у својој категорије као солиста и као члан групе (само једне групе )**

**Групе са више чланова припадају категорији која се одређује према разреду најстаријег члана групе.**