

Teresa Cardace, Soprano lirico. Insegna "Prassi esecutiva e repertorio", "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" ai corsi ordinamentali, al triennio e al biennio specialistico di "Canto" presso il Conservatorio di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) e presso la sede distaccata di questi in Santa Severina (KR).

Diplomatasi brillantemente in Canto (1996) e in Musica Vocale da camera con il massimo dei voti (2004), consegue, nel 2007, sempre con il massimo dei voti e la Lode, la Laurea Specialistica in Musica Vocale da Camera. Si perfeziona nei repertori d'opera e da camera che vanno dal barocco al '900 con maestri di chiara fama come Giovanna Canetti, Gloria Banditelli, Anna Vandi, Daniela Uccello, Bruno Canino, Guido Salvetti, Stelia Doz, Mauro Trombetta, Leonardo De Lisi, Olivera Milijakovic e, in particolare nel 2001, approfondisce lo studio sul teatro di Mozart con Alessandra Altoff presso l'Accademia Mozarteum di Salisburgo (Austria).

Si perfeziona ulteriormente conseguendo nel 2004 il Diploma biennale di Specializzazione in Musica Antica sotto la guida del contralto Daniela del Monaco. Nei periodi 2006/07 , 2009/10 e 2010/11 frequenta i corsi annuali de "Accademia di Musica Vocale da Camera" sotto la guida del musicologo/pianista Guido Salvetti e del soprano Stelia Doz., presso i Teatri di Casalpusterlengo (Lo) e di Cortona (Ar) approfondendo lo studio sull'interpretazione dei cicli liederistici di R.Schumann, J. Brahms e H. Wolf . Si esibisce presso prestigiosi Teatri nazionali ed esteri diretta da professionisti internazionali come D. Agiman, R. Clemencic, O.Trenner, N.Pawskovskj, E.Velardi, F.Attardi, V.Mariozzi, P.Ciardi, P.Mianiti, A.Ciccolini, G.Russo, in opere ed oratori, tra cui "Gianni Schicchi", "Tosca" e "Turandot" di Puccini, "La bella dormiente nel bosco" di Respighi, "Pagliacci" di Leoncavallo, "I cantori di Brema" di Panariello, "Oester Oratorio" di Bach, la "Petite messe solemnelle" di Rossini, gli "Stabat Mater" di Pergolesi e Bononcini, i "Requiem" di Faurè e di Verdi, il "Messia" di Haendel, lo "Jephte" di Carissimi, etc....

In particolare, all'estero ha cantato in Francoforte su commessa della Radio Televisione Tedesca, al Festival di Weinstadt (Stoccarda), a Dijon (Parigi) in occasione della "Marathon Violoncelle" e in U.S.A. (Los Angeles e Isole Hawaii) in collaborazione con l'Università del Minnesota. Ha inciso per la Radio Vaticana (Oester Oratorio di J.S.Bach); Ed.Bongiovanni, (La bella dormiente nel bosco di O.Respighi), Ed.E.T.S.(Lieder di Schumann, Brahms, Wolf) e RadiciRecords Production (Arie di Monteverdi, Bach ed Haendel). Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali, riscuotendo numerose approvazioni alla carriera e all'impulso per la musica. Tiene corsi di tecnica vocale in tutta Italia e sovente è componente di giuria in importanti concorsi canori. .

