**KONTRABAS**

**PRVA KATEGORIJA** :

Rođeni 2011. i mlađi

Dva komada različitog karaktera sa klavirskom pratnjom

**DRUGA KATEGORIJA**:

Rođeni 2009. i mlađi

Dva komada različitog karaktera sa klavirskom pratnjom

**TREĆA KATEGORIJA**:

Rođeni 2007. i mlađi

A) jedan komad po slobodnom izboru  
B) dva stava predklasične sonate

**ČETVRTA KATEGORIJA:**

Rođeni 2005. i mlađi

A) jedna cela predklasična sonata  
B) prvi stav klasičnog koncerta  
C) komad po izboru

**PETA KATEGORIJA**:

Rođeni 2001. i mlađi :

PRVA ETAPA :  
A) Predklasična sonata   
B) Prvi stav koncerta K.Ditersdorfa u E-duru sa Gruberovom kadencom  
C) Sonata od L.Van Betovena do danas

DRUGA ETAPA - FINALE :   
D) Virtuozni komad po slobodnom izboru   
E) Jedan od sledećih koncerata: S.A.Kusevicki, J.B.Vanhal, G.Bottesini, N.Rota, F.Fonten.

**NAPOMENE:**

Ceo program se izvodi napamet osim kompozicije u petoj kategoriji pod C.  
Za drugu, treću i četvrtu kategoriju je obavezno solističko štimovanje.  
Kandidat može da nastupi i u višoj kategoriji.  
Žiri zadržava pravo da redukuje dužinu izvođenja takmičara.

**VI KATEGORIJA**

Studenti svih nivoa studija , bez starosnih ograničenja

I ETAPA:(trajanje programa do 40 minuta)

1. Barokna sonata ( dva kontrastna stava )

2. Prvi stav klasičnog koncerta sa kadencom sledećih autora:

(K.Ditersdorf, J.B Vanhal, F.A.Hofmeister ili J.M.Sperger)

3. Sonata u celosti, od perioda klasicizma do savremenika

II ETAPA-Finale (trajanje programa do 40 min )

1. Komad virtuoznog karaktera

2. Koncert u celosti, sledećih autora : (S Kusevicki, Đ.Botesini , Nino Rota, F.Fonten , A. Tubin.)

NAPOMENA:

Ceo program se izvodi napamet osim kompozicije u petoj kategoriji pod a

(ukoliko je izbor kandidata sonata J.M.Špergera), i šestoj kategoriji pod C.

Za treći četvrtu ,petu i šestu kategoriju je obavezno solističko štimovanje instrumenta.

Kandidat može da nastupi i u višoj kategoriji.

Žiri zadržava pravo da redukuje dužinu izvođenja programa takmičara.