ПРАВИЛНИК 24. ФИНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА – СМОТРЕ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА 2026.

Члан 1.

Удружење музичких и балетских педагога организује 24. Финално такмичење – Смотру музичких талената у Сремским Карловцима.

ЦИЉ ОДРЖАВАЊА ТАКМИЧЕЊА ЈЕ:

- Могућност окупљања најталентованијих и најперспективнијих музичких талената Србије, добитника награда на домаћим и међународним такмичењима и презентација њихових способности.
- Сагледавање наступа од стране еминентних музичких педагога и репродуктивних уметника, те рангирање листе најперспективнијих учесника која се доставља Министарству просвете Републике Србије.
- Музички педагози ће на једном месту бити упознати са дометима најталентованијих награђених ученика из целе земље.

Члан 2.

Право учешћа имају редовни ученици основних и средњих школа, као и студенти академија и факултета у највишим категоријама:

- Добитници првих, других и трећих награда на домаћим, међународним такмичењима и фестивалима, уколико број награда није ограничен.
- Лауреати свих такмичења.
- Четири ученика по избору школе који немају награде на такмичењима

*** Награде се односе на две претходне школске године (2024/25, 2025/26)*

Такмичење се налази у Календару такмичења и смотри Министарства просвете.

Члан 3.

Оснивач Такмичења је Удружење музичких и балетских педагога Србије (у даљем тексту УМБПС)

Члан 4.

Такмичење се одржава према Правилнику и Пропозицијама такмичења. Правилником се регулишу елементи организације Такмичења.
Пропозицијама се регулишу програми такмичарских дисциплина и категорија.

Члан 5.

По правилу, Такмичење се одржава сваке године у периоду октобар - новембар текуће године.

Члан 6.

Пријаве за учешће се достављају у року који одреди Организатор Такмичења за сваку дисциплину такмичења и назначен је у обрасцу Пријаве.
Пријаве се врше *online* на сајту УМБПС: https://www.umbps.com/
На сајту Удружења су јасно назначени рокови пријава за сваку дисциплину. У обрасцу пријаве треба да се попуне сви тражени подаци.

Члан 7.

Учеснике Такмичења оцењује жири који по правилу има од 3 до 5 чланова. У раду жирија учествује и секретар жирија који нема право оцењивања такмичара. Жири чине еминентни музички педагози из Србије .Члан жирија чији такмичар наступа или је у родбинским односима са такмичаром, или долази из школе у којој је члан жирија ради, нема право гласања.

Члан 8.

Ако солиста или камерни/џез састав прекорачи предвиђену минутажу, жири по правилу, има право прекида и оцењује на основу изведеног програма до момента прекида.

Члан 9.

Учесници такмичења се рангирају према освојеном броју поена.

Прва награда се може доделити ако учесник/учесници освоје најмање 95 поена. Друга награда се може доделити ако учесник/учесници освоје 90 поена.

Трећа награда се може доделити ако учесник/учесници освоје најмање 85 поена. Похвала се може доделити ако ако учесник/учесници освоје најмање 80 поена. Сви учесници са мање од 80 освојених поена добијају Диплому за учешће.

Члан 10.

Жири може да прогласи један састав/солисту по дисциплини такмичења за Лауреата те дисциплине ако освоји 100 поена.

За Лауреата одређене дисциплине се проглашава један састав/солиста за ниво основне музичке школе, један за ниво средње музичке школе.

Члан 11.

Састав/солиста који су проглашени за Лауерата по дисциплни имају обавезу наступа на завршном концерту.

Члан 12.

Одлука жирија о рангирању саставима/хоровима/оркестрима/солистима је коначна и неопозива.

Члан 13.

Након одржаног Такмичења постоји могућност разговора са члановима жирија.

Члан 14.

Школе сносе трошкове организације такмичења за своје учеснике.

Члан 15.

Правилник такмичења усвојен на Управном одбору УМБПС 15. септембра 2026. године